
Planche N° 135 : Voltigeurs de la vieille garde : 1810

Numéro d'inventaire : 1979.22762

Auteur(s) : Charles Pinot

Sagaire

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : imp. lith. Pinot & Sagaire, édit. libraires à Epinal

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : vers 1862

Inscriptions :

- titre : VOLTIGEURS DE LA VIEILLE GARDE, (1810). N° 135.(verso)

- tampon : [étoile noire](recto)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie, | rehaut, | peint au pochoir

Description : Feuille format portrait de papier fort blanc sur laquelle sont imprimés au recto 9 lignes de 13 à 15 pièces (soit 127 personnages) en couleurs à découper. Certains éléments sont réhaussés à la peinture dorée.

Mesures : hauteur : 40,2 cm ; largeur : 27,5 cm

Notes : L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier. Charles Pinot entre chez Pellerin comme dessinateur en 1850. En 1861 il crée avec Sagaire la Nouvelle Imagerie d'Epinal (dénomination adoptée en 1863) et se place en concurrence directe avec Pellerin. Le 1er juin 1872, l'association avec Sagaire est dissoute. Pinot reste seul propriétaire de l'imprimerie lithographique Charles Pinot, mais il meurt le 1er décembre 1874. L'imprimerie, vendue aux enchères le 22 février 1875, est rachetée par l'une de ses sœurs, Justine Olivier-Pinot.

Mots-clés : Jeux et jouets militaires et musicaux

Travaux manuels, EMT, technologie

Images d'Epinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : représentation humaine : homme, soldat, uniforme, baïonnette, femme, boisson / 11 personnages différents imprimés sur 9 lignes : - 1 homme avec bonnet à poils, 3 plumets bleu-blanc-rouge, tissu rouge en bandoulière, veste noire à retroussis, à plastron blanc, épaulettes dorées, galons de grade dorés sur les manches, parement rouge au bout des manches, pantalon blanc, bottes, fourreau. Ligne 1. - 5 fois le même sapeur : bonnet à poils, tunique blanche, épaulette jaune, barbe noire, bottes noires, hache. Ligne 1 . - 3 fois le même joueur de fifre : casquette jaune, veste noire à plastron blanc et à parement rouge, pantalon blanc et bottes noires. Ligne 1. - 11 fois le même joueur de tambour : casquette jaune, veste noire à plastron blanc, épaulettes jaunes, capote bleue roulée sur le havresac, pantalon blanc et bottes noires. 5 sur la ligne 1, 1 sur la ligne 2, 1 sur la ligne 3, 1 sur la ligne 5, 1 sur la ligne 6, 1 sur la ligne 8 et 1 sur la ligne 9. - 35 fois le même soldat, debout, au garde-à-vous. Casque jaune, veste noire à plastron blanc et épaulettes jaunes, capote bleue roulée sur le havresac, pantalon blanc , bottes noires, baïonnette. 12 sur la ligne 2, 11 sur la ligne 5, 12 sur la ligne 8. - 24 fois le même soldat, debout, 3/4 face, fusil posé sur l'épaule. Il porte un

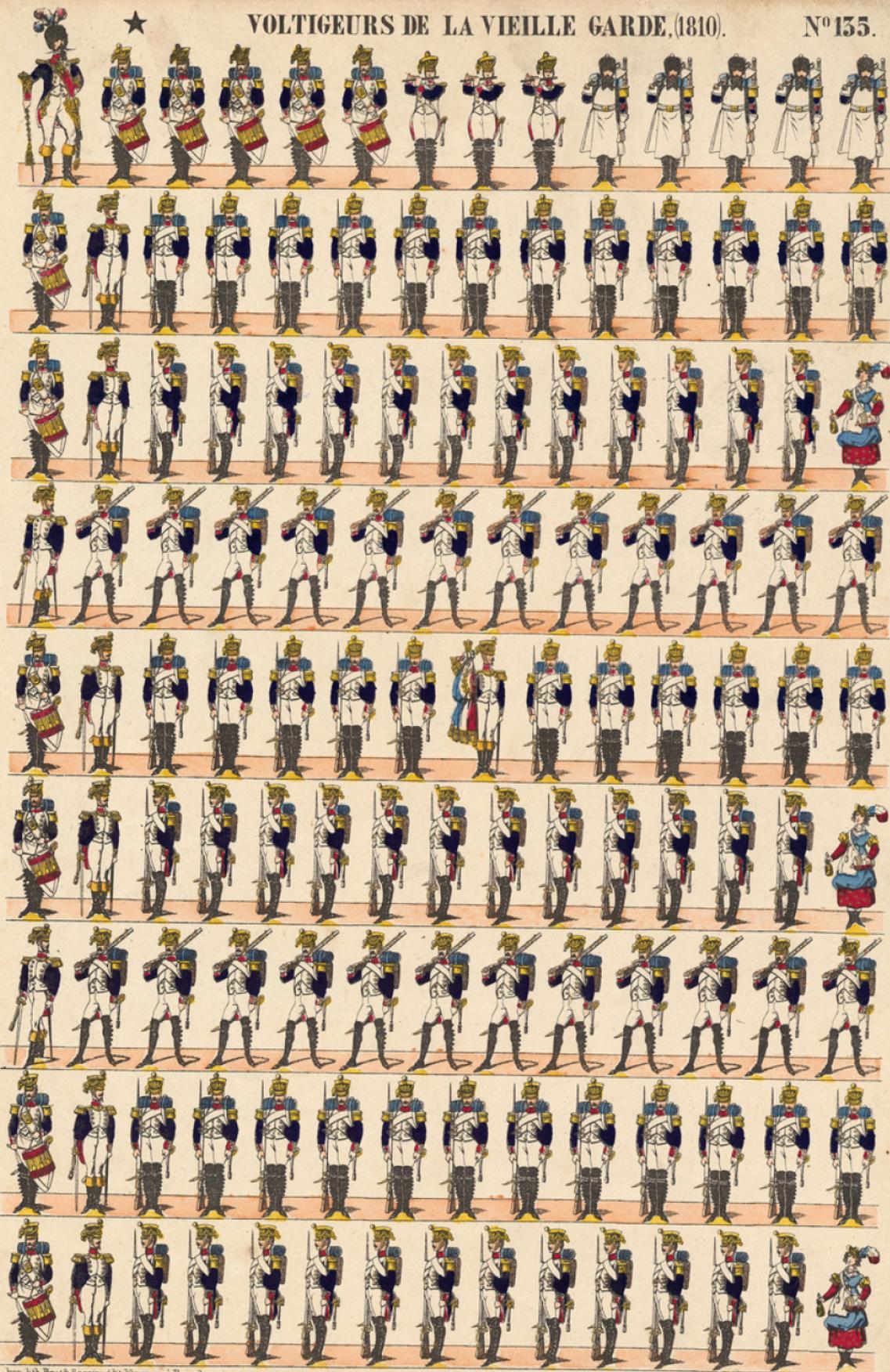
casque rouge et noir, une veste noire à plastron blanc et épaulettes rouges, une capote bleue roulée sur le havresac, un pantalon bleu, des bottes noires et un sabre-briquet attaché en bas du dos dans un fourreau. 12 sur la ligne 4 et 12 sur la ligne 7. - 36 fois le même soldat, de profil, avec une baïonnette. Il porte un casque jaune, une veste noire à plastron blanc et épaulettes jaunes, une capote bleue roulée sur le havresac, un pantalon blanc, des bottes noires et un sabre-briquet attaché en bas du dos dans un fourreau. 12 sur la ligne 3, la ligne 6 et la ligne 9. - 3 fois la même femme, avec chapeau à plumet bleu-blanc-rouge, robe à corsage bleu, jupe bleue et jupon rouge à pois dorés, avec tablier blanc. Elle a un petit tonneau en bandoulière et tient une bouteille dans la main droite. 1 sur les lignes 3, 6 et 9. - 6 fois le même personnage, droit, avec un haut casque noir et doré, muni d'un sabre. il a un veston noir à plastron blanc, des épaulettes dorées, un pantalon blanc, des bottes. On trouve 1 personnage aux lignes 2, 3, 5, 6, 8 et 9. - 2 fois le même personnage, semblable au précédent mais dans une position différente (3/4 face) : 1 à la ligne 4 et 1 à la ligne 7. - 1 fois ce même personnage portant cette fois-ci un étendard français, à la ligne 5.

Autres descriptions : Langue : Français

Objets associés : 1979.22771.1

1979.22771.2

1979.22771.3





Exportar los artículos del museo

Subtítulo del PDF
