
Planche : L'armée française à travers les âges : Epoque second empire : Artillerie de la garde : N°3

Numéro d'inventaire : 1979.22736

Auteur(s) : P. A. Leroux

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : EDITIONS H. BOUQUET PARIS

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1944

Collection : FRANCIA COLLECTION HISTORIQUE

Inscriptions :

- impression : IMP. H. BOUQUET - PARIS - 1944(verso)
- titre : L'Armée Française à travers les âges EPOQUE SECOND EMPIRE _ ARTILLERIE DE LA GARDE _ PL.N°3(recto)
- nom d'illustrateur inscrit : DOCUMENTATION ET EXECUTION DU PEINTRE P. A. LEROUX(en haut)
- inscription : PL. N°3 - 10 pièces - 16 sujets(verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier | chromolithographie

Description : Feuille format portrait de papier épais blanc sur laquelle sont imprimés 10 pièces (soit 16 personnages en tout) en couleurs à découper et à plier pour les maintenir debout + un dessin en bleu et blanc servant d'exemple. Au verso, instructions de montage, grade de chaque personnage ou groupe imprimés au dos de chaque pièce.

Mesures : hauteur : 32 cm ; largeur : 24,5 cm

Notes : Cette planche fait partie d'une collection de soldats à découper et à plier appelée "Francia, Collection Historique". Le verso de la planche nous apprend qu'au moins 6 planches ont été éditées (1. Voltigeurs de la garde, 2. Chasseurs à pieds de la garde, 3. Artillerie de la garde, 4. Cuirassiers de la garde, 5. Infanterie de ligne, 6. Grand Etat-Major).

Mots-clés : Jeux et jouets militaires et musicaux

Travaux manuels, EMT, technologie

Représentations : représentation humaine : homme, soldat, uniforme, arme, drapeau, cheval / Soldats de différents grades, montés sur des chevaux ou dans un chariot, avec des armes à la ceinture, des drapeaux.

Autres descriptions : Langue : Français

Objets associés : 1979.22733

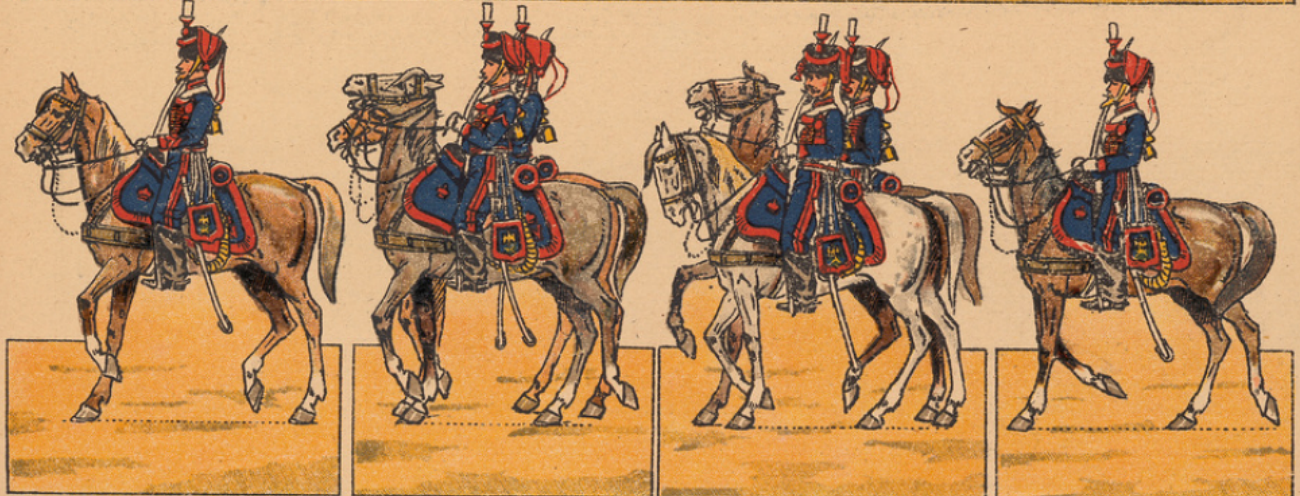
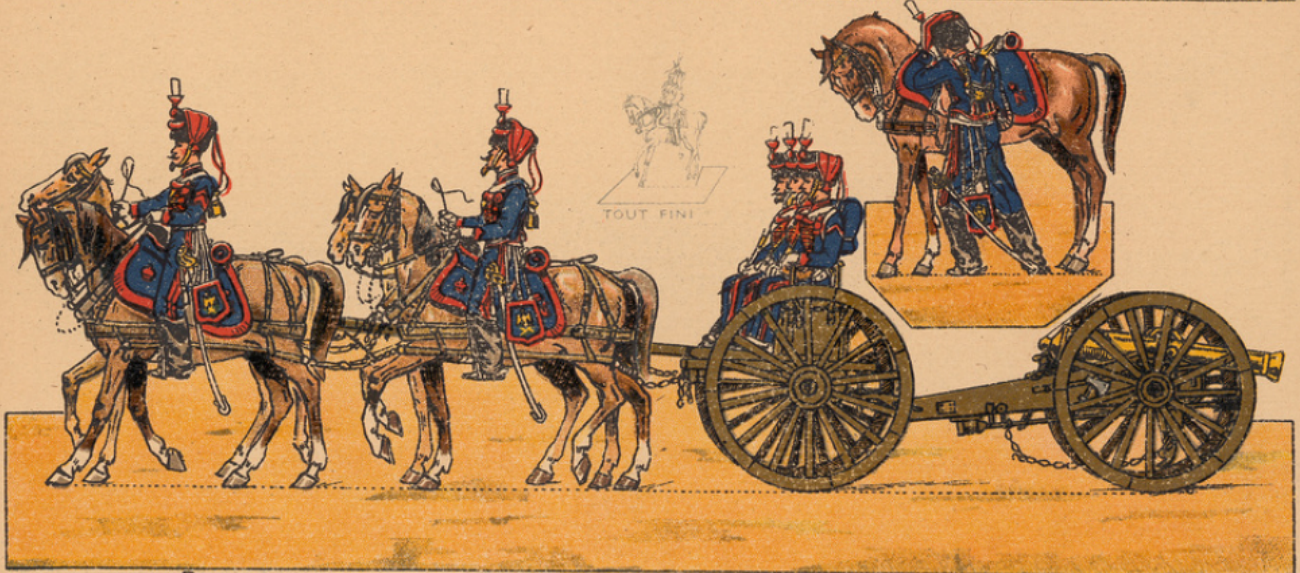
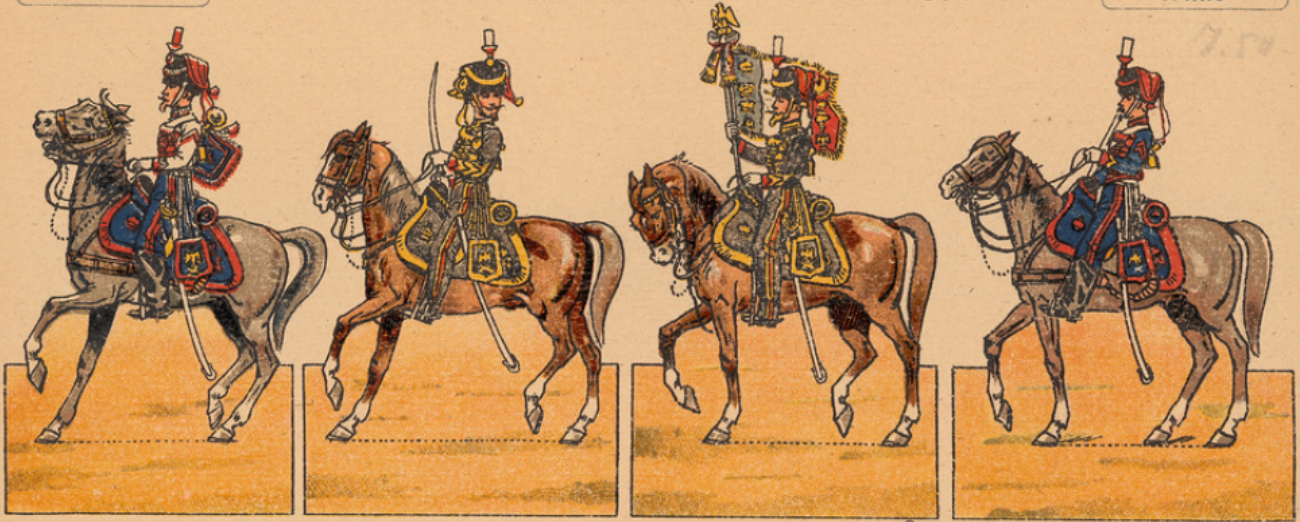
1979.22734

1979.22735

FRANCIA
COLLECTION
HISTORIQUE

L'Armée Française à travers les âges
ÉPOQUE SECOND EMPIRE - ARTILLERIE DE LA GARDE PL.N°3
DOCUMENTATION ET EXECUTION DU PEINTRE P.A. LEROUX

ÉDITIONS
H. BOUQUET
PARIS



Le assemblage se collage simplement un découpage, un pliage et chaque sujet se tient debout (dépasse).

P.L.N° 3. 10 pièces - 16 sujets