Pantins

Numéro d'inventaire : 1979.33527
Type de document : image imprimée
Période de création : 2e quart 19e siècle
Date de création : vers 1830
Inscriptions :
• impression : à Paris chez LEDOYEN rue St Jacques n°. 21 (imprimé à l'encre noire) (recto)
Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie
Description : Feuille de papier fort imprimée de 3 lithographies en n&b. 3 personnages en 7 parties à découper et à assembler grâce à des indications numérotées.
Mesures : hauteur : 27 cm ; largeur : 42,3 cm
Notes : On trouve deux éditeurs répondant au nom de Ledoyen, contemporains, vraisemblablement frères, faisant du commerce à Paris au début du XIXe siècle ; ils sont parfois appelés Ledoyen aîné et Ledoyen jeune (ce dernier négociant au boulevard Bonne Nouvelle), travaillant apparemment en partenariat sous le nom de Ledoyen Frères en 1820-22. Période d'activité : 1813-1854 Actifs à différentes adresses parisiennes : N° 7 Cour du Palais Royal (1813/14) N° 10 Première cour du Palais Royal (1817) N° Rue du Coq (1819-23) N° 21 Rue St. Jacques (1826-40) N° 45 Rue St Jacques (1845)
Mots-clés : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)
Art dramatique
Images de Paris
Lieu(x) de création : Paris
Représentations : représentation humaine : homme, femme, jeune homme, père, lyre, lettre, livre / 1- Jeune fille avec bonnet à plume, collier de perles, robe style Renaissance, tenant une lyre. 2- Jeune homme, en costume Renaissance à manches bouffantes, épée à la taille, chapeau à plume dans une main et enveloppe dans l'autre. 3- Homme plus âgé, portant la barbe, tenant un livre. Inscription sur le torse "LE PERE". On peut penser qu'il s'agit du père de la jeune fille, qui se fait courtiser par le jeune homme à l'épée.
Autres descriptions : Langue : Français
Lieux : Paris