

## Coulisses de campagne

**Numéro d'inventaire** : 1979.29880

**Auteur(s)** : Jules Chaste

A. Soret

**Type de document** : image imprimée

**Imprimeur** : Imprimerie Lith. de Pellerin, à Epinal

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1854

**Inscriptions** :

- titre : COULISSES DE CAMPAGNE (imprimé à l'encre noire) (au centre)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie, | colorié au pochoir, | rehaut

**Description** : Feuille de papier fort imprimée de lithographies coloriées au pochoir au recto. Illustration à découper en 6 bandes verticales.

**Mesures** : hauteur : 37,8 cm ; largeur : 48,1 cm

**Notes** : Dans la seconde moitié du XIXème siècle, les théâtres de papier suscitent un véritable engouement chez les enfants des familles aisées . Les pièces (coulisses, scènes latérales, personnages et décors), vendues sous forme de planches en papier, devaient d'abord être découpées, puis pliées selon les indications et dressées dans des rainures entaillées dans le plancher de la scène des théâtres à rainures Pellerin. L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.

Même planche n° D 996.1.5287 B au Musée de l'image à Epinal (avec numéro 10 inscrit dans le titre) Dépôt légal de la planche en 1854.

**Mots-clés** : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Art dramatique

Travaux manuels, EMT, technologie

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : paysage : village, la nature, ferme, calvaire monumental, arbre, en fleurs, portail, fontaine, clocher / 1- Une maison avec une roue de moulin à eau sur le côté. 2- Calvaire en pierre, avec un suaire, entouré de végétation et de fleurs de lis roses. 3- Portail doré, entouré de piliers en pierre, s'ouvrant sur de la végétation. 4- Fontaine décorée d'une tête de lion doré, dont l'eau sort par la bouche. 5- Mur avec de la végétation, laissant apercevoir le sommet d'un clocher surmonté d'une girouette dorée. 6- Ferme avec portail en bois et toit en paille.

**Autres descriptions** : Langue : Français

**Voir aussi** : [https://webmuseo.com/ws/musee-de-l-image/app/collection/record/1338?vc=ePkH4LF7w6ieTM2AUQ73B3lqNDM1AZUsSIELTePJwCI3MT0PXO7AvQgALfEdiQ\\$\\$](https://webmuseo.com/ws/musee-de-l-image/app/collection/record/1338?vc=ePkH4LF7w6ieTM2AUQ73B3lqNDM1AZUsSIELTePJwCI3MT0PXO7AvQgALfEdiQ$$)

**Lieux** : Épinal

COULISSES DE CAMPAGNE.



Imprimerie Leth de Pelletier, à Lyon.

Propriété de l'Éditeur. Déposé.