Cahier de composition : Marie Lacan

Numéro d'inventaire : 2023.24.1

Auteur(s): Marie Lacan

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1872

Inscriptions:

• titre : Cahier de Composition de Marie Lacan Pensionnaire chez les filles de la Croix dites Hommage à mes bien chers parents de Saint André Fait à Vilbert année 1872. (rédigé à l'encre brune. Cadre décoratif à 5 lignes autour de la page.) (couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier, tissu | encre brun-noir

Description: Cahier de fabrication artisanale, composé de 11 feuilles de papier pliées en 2 et reliées par un ruban fuchsia cousu. 2 pages ont été découpées. Ecritures et décors manuels réalisés à l'encre brune. On devine des lignes tracées au crayon à papier et gommées. La couverture et les pages présentent toutes un encadrement décoratif réalisé par l'élève. Seules les pages de droite ont été utilisées.

Mesures: hauteur: 30 cm; largeur: 19 cm

Notes: Cahier de composition contenant: • "Hommage à mes bien chers parents", phrase dans un encadrement décoratif octogonal. • "Le voyageur ou la caverne des serpents", dictée signée Marie Lacan, non corrigée. • "Une Imprudence", dictée, signée Marie Lacan . • Exercice de traduction, sous forme de 2 encarts, signé "Marie Lacan chez les filles de la Croix" . • Tableaux de conjugaison du verbe Desservir, signés Marie Lacan. • Analyse grammaticale. Mention "Fait à Vibert année 1872 Marie Lacan pensionnaire". • Exercice de style (rédaction d'une lettre). • Analyse logique sur la phrase « Le passé est un abime où se précipite le présent et l'avenir », signée "Marie Lacan 1872". • Problèmes de mathématiques. Signés Marie Lacan à Vilbert. • Mémoire des travaux de peinture, exécutés dans l'école communale de Villeneuvetot par Morin peintre et décorateur à Paris : tableau de tenue de comptes. • Exemple de lettre de change. • Exemple de lettre de voiture. • Résumé de Géographie sur l'Auvergne. • Exercices de facturation, tableaux, à un épicier et à un chaudronnier. • Tableau de facturation d'un épicier : "Aux Nations étrangères Dumont". • Texte, exercice d'écriture : "Premier départ de St Louis pour la Palestine", signé "Marie Lacan 1872". • Exercice d'écriture sur les majuscules. Signé en majuscules "MARI LACAN". • Exercice d'écriture : texte sur la Champagne. Signé "M. Lacan" • Abécédaire en majuscules, signé "Marie Lacan à Vilbert". Différentes polices d'écritures sont visibles dans le cahier. Les lettres des titres sont soigneusement décorées à la plume, grand soin apporté à la présentation. Travaux de français (orthographe, grammaire et conjugaison), d'écriture, de mathématiques associés à des enseignements pratiques comme la facturation.

Mots-clés : Cahiers de textes d'élèves

Orthographe, dictées

Activités administratives, financières et marchandes

Historique : Ensemble donné de 7 cahiers scolaires des années 1870 – 1873, appartenant à l'arrière-grand-mère Marie et l'arrière-grand-tante Henriette de la donatrice. Les parents des 2 élèves ayant rédigé ces cahiers, les Lacan, avaient un commerce à Paris ; lors de la déclaration de guerre de 1870, ils mettent leurs 3 filles en pension loin de la capitale, à Vibert

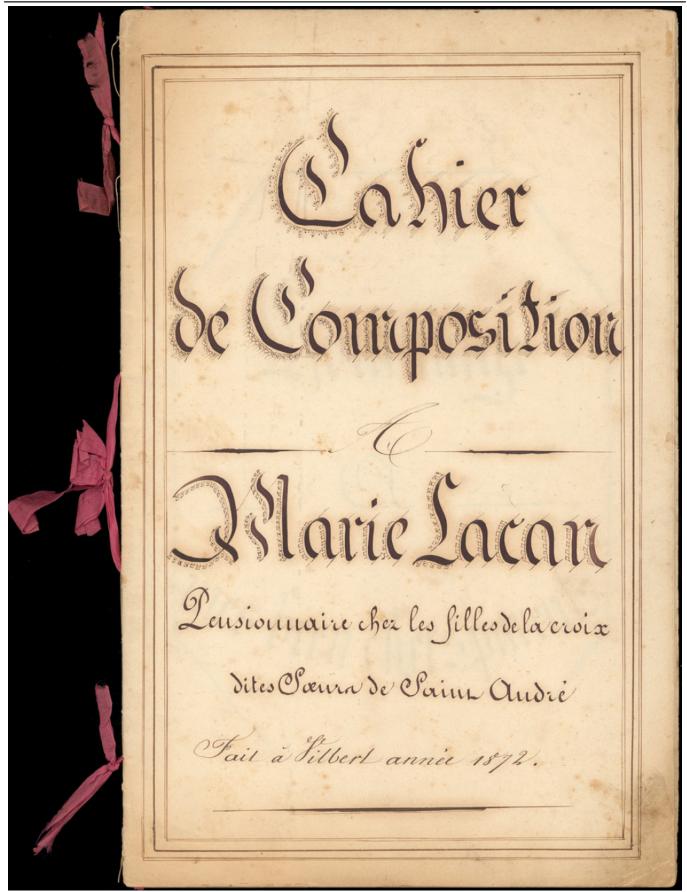
1/7

chez les Sœurs St André (école de Seine et Marne fondée vers 1810). Marie a alors 14 ans et Henriette 12 ans. Marie Lacan sera mariée et veuve à 19 ans. Remariée, elle a un garçon (grand-père de la donatrice) et décède en donnant naissance à son second enfant. C'est son premier garçon qui récupèrera ses cahiers d'école et les offrira à sa petite fille (la donatrice). Un des cahiers de ce garçon complète le don.

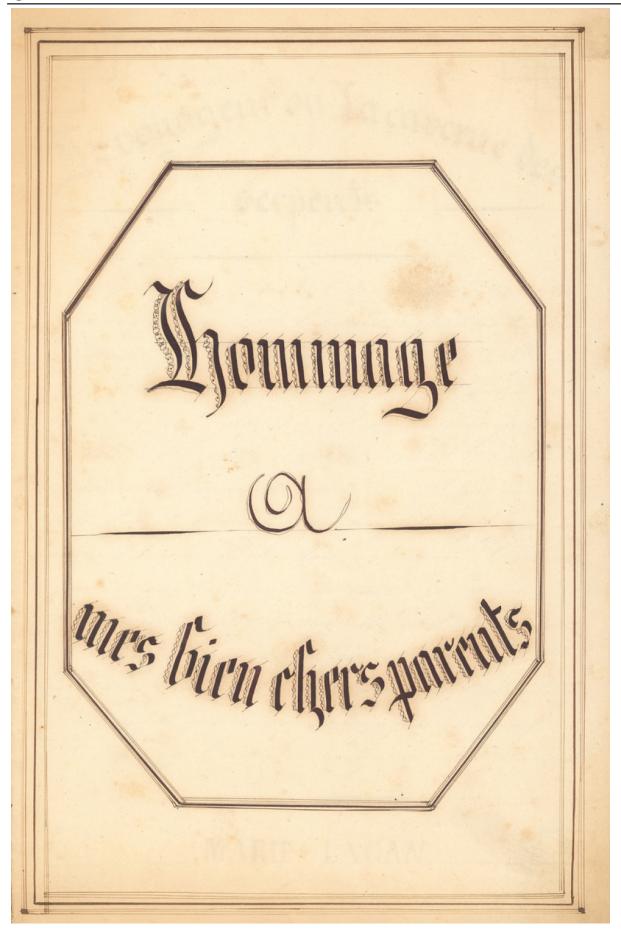
Autres descriptions : Langue : Français

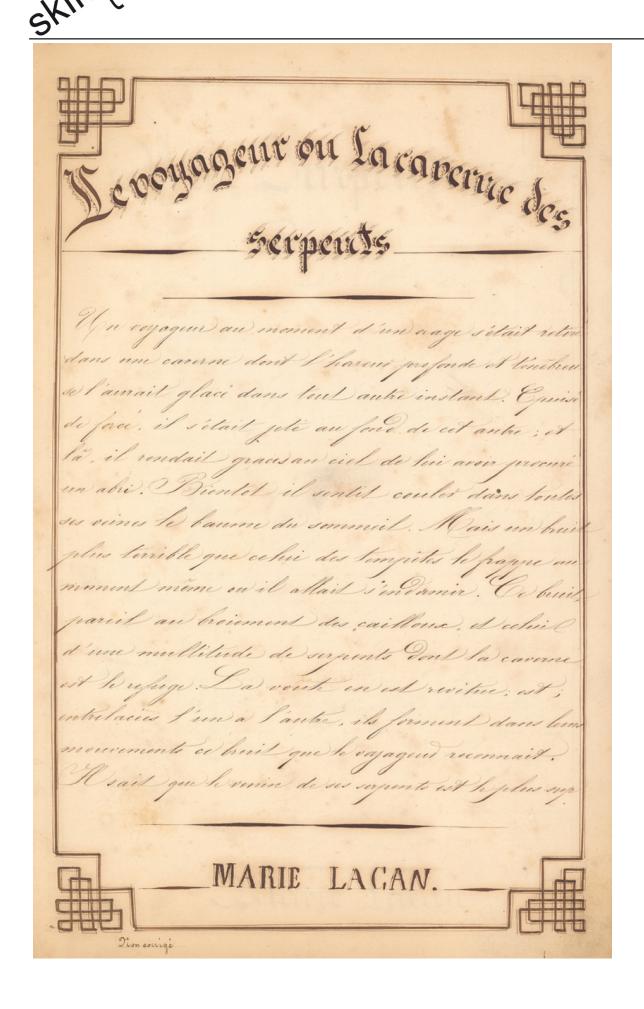
Nombre de pages : Non-paginé Commentaire pagination : 37 pages











7/7