## Conférence aux enfants de la Croisade Eucharistique

Numéro d'inventaire : 2015.8.5793 Auteur(s) : Frère Roger Fidèle Fricke Type de document : manuscrit, tapuscrit Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création: 1951-1952

Inscriptions:

• impression : Plat du dessus : "100 PAGES", Elève", Classe". Plat du dessous : Table de

multiplication de 2 à 10.

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | encre

Description : Cahier à reliure métallique d'une seule agrafe, couverture en papier cartonné

glacé bleu. Réglure Seyès avec marge rose.

Mesures: hauteur: 21,8 cm; largeur: 16,8 cm

Notes: Cahier daté du 11 octobre au 29 novembre 1951. Textes de sermons. "La croisade Eucharistique et les possibilités d'un croisé: I Un programme qui vaut la peine d'être suivi, II Ce programme n'est pas au-dessus de vos forces" (il est précisé "Première réunion générale de l'année") "Une nouvelle étape" (précision "Aux grands de CE") "La plus belle vertu d'un petit croisé" (précision "Conférences aux moyens et aux petits") "La ferveur signe de la pureté de l'âme garantie du bon esprit" ("Aux grands") "Mise au point pour tout le groupe: apôtres, croisés, aspirants, suivants" (précision "Réunion générale") "Rappel d'un beau jour à la veille du renouvellement des engagements (précision "aux croisés et aspirants") "L'avent du croisé" (précision " Réunion générale") "Le vrai visage du Christ" (précision "Aux grands de la CE")

Mots-clés: Théologie

Instruction religieuse (y compris les 'écoles du dimanche')

Lieu(x) de création : Aveyron

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination: 54 p. dont 35 p. manuscrites

**Objets associés**: 2015.8.5791

2015.8.5792

1/4

<u> </u>																
			(Contract)	-	1250		CC 187	1	2.5	1	Water Control	5.44.3			× 4010	1000
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \						+										
										الما والمواد						
								(	1	, ,		-				
	all	75						1	1-1	1		+	1.			
	400	66.							1.00	PLU	colle	1110	re			
										Va	20					
			SERVER.						-	N.	-	>				
								-		-						
					1000											
						0.00				1						
STATE OF THE PROPERTY.	2000															
										1000						
	ALC:		(			1.				,						
		1	(	'	ore	eru	KU	au	r as	Man	ti					
		DESCRIPTION OF THE PERSON OF T	E STATE OF		ory		MAN TO VA		- 1	7	Transition of the last of the	2000	ST. VIII	1	183 6	
	1				Y		1 1		,							
						0	he l	(								
			E9KC3										The As			
			/	)	o iša			57								
			(	-5/1	2110	10		//	P		1-					
		7		-1	o-con	al	- (	Ju	en	aus	yeu	e			1	
											1					
CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE				100	-											
					4											
A CARLO STATE OF THE PARTY OF THE PARTY.			100	1						21				Set Valor		
ALTERNATION OF THE PROPERTY OF								Morte			STEEL STATE					
															-	
	100000		10000							E VALUE	2000		A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH			
A STATE OF THE STA																
HELIKOTE BUT STREET, S																
CONTRACTOR OF THE SECOND					Dec (e.g.				TARREST.	2247.4						
	DMS			S. C. S. C.	E PARTE											1000
CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PARTY.			100000													
			0.000													
		O TO THE	E ATES	Maria Company	B COLORED	1	MICHAEL TO SE							1		
										-						
	BOOK STATE			1.85 MAS	-	Carlo Carlo		P. C. C.		No.	To the same				12.300/20	
										100						
THE PERSON NAMED IN COLUMN																
					3275.5		ALL YOU		10000	MADE OF		STEELER		500000	20-6-10	
VIII TATORES IN SERVICE							1									
							11	)				F-18-18-18			- Maked	
							1	)			10		19	-0		
	MARKET STATE	REPORT	-			120000	1	res	Pue		175	1 -	13	06.		
						-	-		U							
													1000			
				Maria Santa					-							
The state of the s						* David										
			and the second	-							-					
0.00																
1 2																



		19-70-7						CONTRACTOR OF THE PERSON NAMED IN
				+				
				0			1851	
		28.		(/				
	1	40		H				
	1011	1./		//	-0	11.7.6	19-1	
	40	06.		-/0	ee ale	12 octov	1 1236	
		STATE OF THE PARTY		. (/				
				V			THE REPORT OF THE PARTY OF	ARTHUR DOMESTIC
				1000				
		THE RESERVE NAMED IN	TOTAL STREET,	4 3 25 40			AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF	DESCRIPTION OF THE PERSON OF
								THE RESERVE TO SERVE
							THE REAL PROPERTY.	
All the second s				4 STERNES	CONTRACT CONTRACT			THE RESERVE OF THE PARTY OF THE
		10		Récuion	0.	1		AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF
		1	14	1/4.	011	010		
	A 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		шини	1 chuse	everel	e au cu	une	
						Contract Contract		
	The state of the s	1						1
						TO THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY		
		10 -						
		Un		3 0 ,	1	111	000011	1-1
		2 1 121	wheat -	wenaus	ugue of	tes / Mil	releter of or	u brace
		0			1	- poor		
		-						u brûte
The probability of the second second								The same of the same of the
							THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	
					STREET, STREET		Esperant Williams	THE RESERVE OF THE PERSON OF T
Oller								The same of the sa
( Alex	Obert a	1.10.1				Chile		
000	900	Tuest.				1.		
						100000		
		(		0	. 0		The state of the state of	DESIGNATION OF THE PARTY OF THE
The control of the same and the	A STEEL STEEL STEEL	1	man la .	formuelle c	10/11	2001-	100 110002	ne -
	AND DESCRIPTION OF THE PERSON NAMED IN	-	and - Ca	outlies c	accourt.	ounce o	an walle	THE PARTY OF THE P
AND DESCRIPTION OF THE PERSON								WALLEY NEWSCOOL OF
THE STANDARD PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA		The state of the state of		0	0. 1	Company of the same		
	Maria	1 . 16	0001	" Cour	da Hal			a 5 1/2010
	were	2 ug	a cece	4 Jours	Jest ,	w, Il lu	e de outrain	L a vous
CONTRACTOR SALES		1 1	/		1/	11		/
		V			-		0	
	. 4.		ITL	and the same of th	10	0.1-	0 -	
	er le voi	us dem	we some	marie	1 121-	(a priere	la Com	Meller
	1		AND DESCRIPTION OF THE PARTY.	NO CONTRACTOR DESCRIPTION				Market Control
	0	-1	1	. 0	4			1
	La sac	relice	& execus	10 Ce 10/1	amille w	CORI (NA	110_ NOIA	us auces
	The same		, -, -, -,	, 10	0.000			0, 000
		1		sle jif	-			
	1 .	1	-	-	-	//		1
	AL NA		1 100					
		WID A CUM	E Dunie	4 Materila	ell do	va Paucel	le de me	es cause ~
	er we ve	sees fair	Z James	r downle	ifl, do u	ua faire	le de me	es earna -
•	er we ve	sus que	Z Jaure	r downle	ye, do u	ua formet	le de me	er carra
				r docaute	yl, do u	ua famel	le de me	es earna -
					fl, do u	ua faine	le de me	er carra
					yl, do u	ua forme	le de me	es carra
			ude enti		yll, do n	ua formet	le de me	es coura
	redes ,	de un	ude enti	er.,,	yll, do u	co forme	le de me	es coma
	redes ,	de un	ude enti	er.,,	fl, do n	ua forme	le de me	es coma
	redes ,	de un	ude enti	er.,,	fl, do n	La forme	le de me	es carna
	redes ,	de un	ude enti	er.,,	fl, do n	ca forme	le de me	es carna
	redes ,	de un	granus,	er .,,				
	redes ,	de un	granus,	er .,,				
	redes ,	de un	granus,	er .,,				
	Q'el	t cur fre	granus, granus	gui van	t la per	uie d'ôl	te suice	
	Q'el	t cur fre	granus, granus	gui van	t la per	uie d'ôl	te suice	
	Q'el	t cur fre	granus, granus	gui van	t la per	uie d'ôl	te suice	
	Q'el	t cur fre	granus, granus	gui van	t la per	uie d'ôl	te suice	
	Q'el	t cur fre	granus, granus	gui van	t la per	uie d'ôl	te suice	
	Q'el	t cur fre	granus, granus	gui van	t la per	uie d'ôl	te suice	
	Q'el	t cur fre	granus, granus	er .,,	t la per	uie d'ôl	te suice	
	Q'el	t cur fre	granus, granus	gui van	t la per	uie d'ôl	te suice	
	Q'el	t cur fre	granus, granus	gui van	t la per	uie d'ôl	te suice	
	Q'el	t cur from	grame	fui m'e	t la per	uie of ol	is decos	frices
	Q'el	t cur from	grame	fui m'e	t la per	uie of ol	is decos	frices
	Q'el	t cur from	grame	fui m'e	t la per	uie of ol	is decos	frices
	Q'el	t cur from	grame	fui m'e	t la per	uie of ol	is decos	frices
	Q'el	t cur from	grame	fui m'e	t la per	uie of ol	is decos	frices
	Q'el	t cur from	grame	gui van	t la per	uie of ol	is decos	frices
	Q'el	t cur from	grame	fui m'e	t la per	uie of ol	is decos	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui m'e	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices
I	Villa Ulu	t cur from	granne granne granne	fui vant	t la per it per le pe	uie d'ol	te suive	frices

