

Chantons Noël : Noël avec accompagnements faciles

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2023.17.22

Auteur(s) : Ernest Van de Velde

Marie-Madeleine Franc-Nohain

Type de document : publication jeunesse

Mention d'édition : A TOURS MAISON MAME Agence à Paris, 6, rue Madame, VIe

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1946

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Imprimé en France. 727 - 1946 - Imp. de la MAISON MAME. Dépôt légal : Antérieur à juin 1940(dernière page)

- nom d'illustrateur inscrit : Images de Marie-Madeleine FRANC-NOHAIN(couverture)

- annotation : Sylviane (Inscription manuelle au stylo vert.) (page de garde)

Matériau(x) et technique(s) : papier, carton | chromolithographie, | imprimé

Description : Recueil de chansons avec textes, partitions pour piano et chant, et illustrations. Volume broché au fil blanc. Couverture cartonnée, recouverte d'une feuille de papier collée et illustrée (1e et 4e de couverture). Dos rond recouvert de faux-cuir rouge. Première de couverture : chromolithographie, avec texte imprimé en noir en haut, contenant titre, noms de l'auteur et de l'illustratrice. Quatrième de couverture blanche + lithographie n&b au centre de la page. Pages de garde au début et à la fin de l'ouvrage : papier beige illustré d'un dessin répété, marron clair. Le livre contient 21 chansons avec partitions. Chaque double-page est dédiée à une chanson : partition page de gauche, texte page de droite. Les deux pages comportent des illustrations.

Mesures : hauteur : 23,7 cm ; largeur : 27,9 cm

Notes : Ernest Van de Velde (1862-1951) pédagogue, compositeur et chef d'orchestre, est l'auteur de la Méthode Rose pour piano et le fondateur d'une maison d'édition musicale à Tours, absorbée depuis par les Éditions Henry Lemoine.

Première édition en 1936.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Publications et imagerie pour la jeunesse

Lieu(x) de création : Tours

Historique : Le père de la donatrice, musicien, conservait plusieurs livres et livrets de partitions en lien avec les chansons enfantines.

Représentations : scène : Enfant Jésus, naissance, ange, femme, homme, étoile, chœur, mouton, âne, boeuf / Première de couverture : 6 petites filles en train de chanter. Pages de garde : enfants autour d'un bonhomme de neige. Page de titre : bébé auréolé au centre d'un cercle formé d'étoiles multicolores. - "On entend partout le carillon" : Sonneur de cloche, crèche avec Marie, Joseph, enfant Jésus, âne et boeuf. - "Le sommeil de Jésus" : personnages tenant palme et panier de fruits, priant. Dans une étable, un ange emmaillote un bébé allongé sur la paille, âne et boeuf autour de l'enfant, angelots dans le ciel. - "Noël des fleurs" : femmes et enfants portant des bouquets de fleurs, enfant auréolé tenant une rose dans chaque main, deux femmes à genoux l'entourant. - "Il est né le divin enfant" : enfants chantant et tenant des

chandelles allumées, réunis autour d'une table sur laquelle est posée une crèche. - "Naulet, Nau" : femmes en robes et/ou chapeau de paille, avec des moutons. Ange dans les nuages regardant un nourrisson auréolé couché dans l'herbe sur un linge vert. - "Noël de Paris" : personnages tenant des paniers de fruits ou priant. Vierge Marie auréolée, penchée vers son bébé allongé dans la paille d'une étable avec âne et bœuf. - "Noël du Faubourg de Vienne" : angelots vêtus d'aubes rouges ou bleues, mains jointes, auréolés, en train de chanter. Vierge présentant son bébé, entourée de 2 anges en robes jaunes, avec des ailes blanches. - "Noël Lorrain" : Deux anges en robes vertes à pois jaunes entourent la partition. Page de texte : personnages éblouis par la lumière que l'on devine derrière une palissade en bois, têtes de l'âne et du bœuf qui dépassent. - "Les anges dans nos campagnes" : Vierge Marie tenant l'enfant Jésus, anges priant ou tenant des bannières "Gloria" ; personnages de dos levant les yeux vers le ciel où l'on voit des bannières roses flottantes, inscrites "Gloria in excelsis Deo", "in terra Pax hominiBus". - "Boutons nos habits les plus biaux" : gardeuse d'oies tenant un bâton, l'air fâché. Homme attablé devant un pichet. Cochons. Femme enveloppée dans une étoffe rose regardant une étoile briller dans le ciel. - "Voisin, d'où venait ce grand bruit" : autour de la partition, façade d'un bâtiment, couverte de lierre, 4 fenêtres où des personnages en blanc s'interrogent les uns les autres. Divers objets dessinés autour du texte de la chanson ; fleurs, cage à oiseaux, gâteau, beurre, fromage, agneau, panier de fruits, chien, lanterne. - "Noël de Beauce" : petits bergers et bergères écoutant un oiseau chanter sur une branche. - "Noël Bressan" : personnages cheminant vers une église où brille une étoile. - "Noël de Sologne" : bergers, moutons, adoration de la Vierge à l'enfant. - "Noël Bourguignon" : bergers quittant leur travail pour aller adorer la Vierge Marie portant l'enfant Jésus sur ses genoux. Angelots dans le ciel, dont l'un tient une bannière "cantate domino". - "Noël de Tours" : personnages jouant de la musique et dansant. - "L'Adoration des bergers" : bergers tournés, certains en attitude de prière, vers un ange en robe rouge, auréolé, ailé, dans le ciel. - Noël populaire" : personnages en costumes évoquant le moyen-âge, roi dans une tour, gardes armés, homme menaçant une femme de son épée, peuple fuyant. - "Quand Dieu naquit" : décor oriental, palmiers, éléphants, dromadaire, personnages en costumes amples et colorés, roi monté sur un éléphant ; princes d'orient prenant la route pour aller rencontrer et offrir des présents à l'enfant Jésus (rois mages). - "Noël de Bretagne" : page de partition : croix dressée avec une échelle, femme pleurant dans sa robe. Page de texte : un homme et un enfant, auréolés, travaillent le bois dans un atelier (outils, établi, morceaux de bois). - "Voici le jour de la naissance" : anges en blanc dans le ciel, anges en rouge avec col blanc chantant, anges en robe oranges à pois blancs tenant un tissu tendu derrière un bébé couché dans un lit couvert de paille. Tous ont une auréole. Quatrième de couverture : reprise de l'illustration montrant le vierge courbée vers son bébé de la chanson "Noël de Paris", en noir et blanc.

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 48 p.

Sommaire : p. 5

Chantons Noël

Noëls avec accompagnements faciles
par ERNEST VAN DE VELDE

Images de
Marie-Madeleine
FRANC-NOHAIN



Chantons Noël

Noëls avec accompagnements faciles
par ERNEST VAN DE VELDE

Images de Marie-Madeleine FRANC-NOHAIN



A TOURS
MAISON MAME

Agence à Paris, 6, rue Madame, VI*

ON ENTEND PARTOUT CARILLON

Modéré

Chant et Piano

mf On en-tend par-tout ca-ri-lon, Sur les monts de Ju-dé -

-e, An-non-çant du Roi de Si-on, Sur ter-re l'ar-ri-vé -

-e. — Que nous a pro-duit, ce dit-on, La Vier-ge

Mè-re du Pou-pon, En-vi-ron l'heure de minuit, Bé-no-

-ni! Sans lui le monde au-rait pé-ri, mon a-mi.

