

---

## Programme : Conférence : Maurice Bouchor

**Numéro d'inventaire** : 2023.0.142

**Auteur(s)** : M. Lelong

**Type de document** : imprimé divers

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1928

**Inscriptions** :

- titre : PROGRAMME CONFERENCE DE M. MAURICE BOUCHOR Accompagnée de Chœurs et de Récitations de Poèmes
- impression : Imp. LECERF. - ROUEN
- annotation : 1928
- nom d'illustrateur inscrit : M. LELONG

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, coton imprimé

**Description** : Livret composé d'une feuille de papier épais blanc pliée en 2 dans le sens de la longueur (illustrations), dans laquelle est insérée une autre feuille de papier, pliée en 2 et imprimée, plus petite. Le tout est maintenu ensemble par une cordelette fermée par un nœud passée au niveau du pli. L'illustration de la couverture a été réalisée à la peinture.

**Mesures** : hauteur : 25 cm ; largeur : 14,3 cm (dimensions du livret fermé)

**Notes** : Ce livret de programme est daté du 10 mai 1928. Il était rangé avec des programmes de représentations d'Ecoles Normales de Rouen et à été imprimé dans cette même ville. Maurice Bouchor né le 16 novembre 1855 à Paris et mort à Paris le 17 janvier 1929, est un poète et auteur dramatique français.

**Mots-clés** : Fêtes scolaires

Littérature française

Musique, chant et danse

**Lieu(x) de création** : Rouen

**Représentations** : représentation végétale : fleur, entrelacs / 1ere de couverture : motif composé d'entrelacs et de fleurs, réalisé à la plume et à l'encre bleue, le long des bords supérieur et gauche.

**Autres descriptions** : langue : Français

Nombre de pages : Non paginé  
couv. ill. en coul.

## PROGRAMME

### CONFÉRENCE DE M. MAURICE BOUCHOR

Accompagnée de Chœurs et de Récitations de Poèmes

Introduction . . . . .	M. BOUCHOR.
Querelle . . . . .	Th. DE BANVILLE.
Regardez, les Enfants se sont assis en rond . . M <sup>lle</sup> Aliôme	V. HUGO.
Amour filial (chœurs : les élèves de 1 <sup>re</sup> année) . . . . .	MÉHUL.
Fragments des lettres de Marcel Etévé à sa mère, lus par M. BOUCHOR.	
Petite Mère chérie (chœur : les élèves de 1 <sup>re</sup> année) . . .	Mélodie irlandaise.
Métempsychose (poème dit par l'auteur) . . . . .	M. BOUCHOR <small>d'après la tradition populaire de France</small>
Berceuse . . . . .	SCHUBERT.
Premier chagrin. } (chœur : les élèves de 3 <sup>me</sup> année) . . .	Mélodie écossaise harmonisée par BEETHOVEN.
	FLORIAN.
La Mère, l'Enfant et les Sarigues (fable) . . . M <sup>lle</sup> Girard	
La Quenouille (chœur : les élèves de 2 <sup>me</sup> année) . . . . .	Mélodie populaire dans la Bresse.
Dodo . . . . .	Berceuse alsacienne.
La Poupée . } (chœur : les enfants de l'École annexe) . . .	Mélodie poitevine.
Le retour du Soldat (poème dit par l'auteur) . . . . .	M. BOUCHOR <small>d'après la tradition populaire de France</small>
Le retour du Soldat (chœur : les élèves de 2 <sup>me</sup> année) . . .	Mélodie poitevine.

*La séance se terminera par des chœurs, des tableaux  
et un ballet du mariage de Papillonne, de M. Bouchor.*

Piano d'accompagnement tenu par M<sup>me</sup> SOULAS.