
Programme : Fête de l'école normale d'institutrices : Rouen

Numéro d'inventaire : 2023.0.136

Type de document : imprimé divers

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1939

Inscriptions :

- titre : PROGRAMME (Manuscrit en lettre capitales à l'encre noire) (couverture)
- sous-titre : ECOLE NORMALE D'INSTITUTRICES DE ROUEN Fête de Mai 1939 (imprimé à l'encre noire) (page de titre)

Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné, papier, coton | imprimé, | décor peint

Description : Livret composé d'une feuille de papier épais bleue pliée en 2 dans le sens de la longueur, dans laquelle est insérée une autre feuille de papier épais blanc pliée et imprimée, plus petite. Le tout est maintenu par une cordelette de coton gris, fermée par un nœud, qui passe au niveau du pli.

Mesures : hauteur : 24,8 cm ; largeur : 15,9 cm (Dimensions du livret fermé)

Notes : Ce livret de programme d'une fête de l'Ecole Normale d'Institutrices de Rouen, daté de 1939, introduit les spectacles suivants : - Une comédie de Regnard nommée "Le Légataire universel", - des danses, - Un spectacle chanté : "La Chanson de Malborough".

Mots-clés : Fêtes scolaires

Musique, chant et danse

Art dramatique

Lieu(x) de création : Rouen

Représentations : représentation végétale : glycine / Branche de glycine en fleurs.

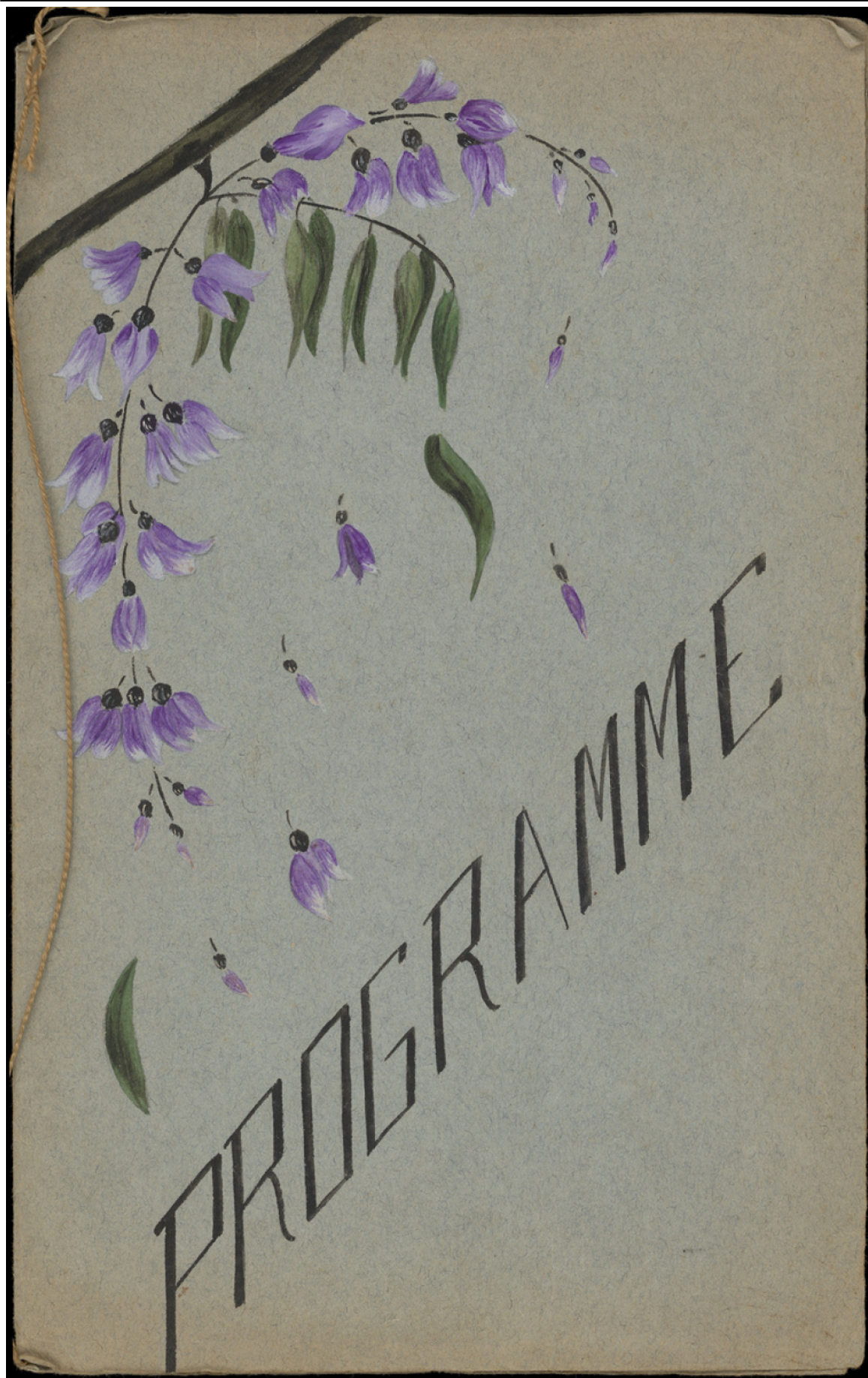
Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Nombre de pages : 4

couv. ill. en coul.

Lieux : Rouen



PROGRAMME

“ Le Légataire universel ”

Comédie en cinq Actes de REGNARD

Géronte, Oncle d'Eraste M^{lles} Gervais.
Eraste, Amant d'Isabelle Grimois.
Madame Argante, Mère d'Isabelle . . Faucher.
Isabelle Lami.
Lisette, Servante de Géronte Lagrange.



Crispin, Valet d'Eraste M^{lles} Cauville.
Monsieur Clistorel, Apothicaire . . . Blanc.
Monsieur Scrupule Dumont.
Monsieur Gaspard, Notaires. . . . Pierrelée.
Un Laquais Fillastre.

Aux Entr'actes

Fresque. — *La Danseuse de Delphes* Debussy.
Danse.. — *La Bourrée fantasque* Chabrier.

Chœur

La Chanson de Malborough, arrangement de J. Bourcier.

