

---

# Travaux pratiques de Psychologie expérimentale

**Numéro d'inventaire :** 2023.0.126

**Auteur(s) :** Marie-Thérèse Lavigne

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 2e quart 20e siècle

**Date de création :** 1948-1949

**Inscriptions :**

- inscription définissant le contenu : Travaux pratiques de psychologie expérimentale Marie-Thérèse Lavigne Année 1948-1949

**Matériaux et technique(s) :** papier | encre

**Description :** Cahier à reliure cousue simple avec couverture cartonnée verte à dos toile noir.

Papier vélin petits carreaux. Encres bleue et rouge. Feuilles insérées de type papier vergé à vergeures horizontales et pontuseaux verticaux.

**Mesures :** hauteur : 29,8 cm ; largeur : 19,4 cm

**Notes :** Cahier de Travaux pratiques de psychologie expérimentale de l'année 1948-1949, appartenant à Marie-Thérèse Lavigne, étudiante en seconde année de Licence de Psychologie, à l'Institut de Psychologie de la Faculté des Sciences, alors situé à La Sorbonne, au 46 rue Saint-Jacques, Paris 5e arrondissement. Cours encadrés par Paul Fraisse et Gustave Durup préparant au Certificat de Psychologie. Représentations de nombreux schémas et graphiques réalisés par l'auteur. Ajout, à l'aide d'une colle et par ruban adhésif, de nombreuses feuilles dupliquées correspondantes aux exercices du cours. Présence d'une feuille de notes, pliée en eux, rapportant des résultats manuscrits d'expériences et d'une enveloppe datant du 12/09/1949 indiquant la domiciliation de l'auteur : "11 bis, quai de la Marine, Ile Saint-Denis, Seine" (cf. p. 1).

Intitulé des cours (abréviations des enseignants Paul Fraisse PF Gustave Durup GP) Le travail musculaire. Etude par l'ergographie. Inhibition et transfert d'une habitude. Le dessin au miroir. Le champ d'appréhension. PF Les aptitudes motrices élémentaires. Les oscillations de l'attention. PF La loi de constance. PF Les niveaux d'efficience. La réaction psycho-galvanique. PF La mesure du temps de réaction. PF L'illusion de Müller-Lyer. PF La perception de la troisième dimension. PF Les modifications de la circulation. PF Les réactions émotionnelles. Les modifications de la respiration. PF Apprentissage d'un labyrinthe. PF Courbe d'acquisition dans un apprentissage intellectuel. Seuil de discrimination spatiale ou acuité tactile. GD Le phénomène de Pulfrich. GD La sensibilité tactile ; mesure d'un seuil absolu. GD Le phénomène de Purkinje. GD La reproduction d'un mouvement. Seuil auditif, pour diverses fréquences du son. Audiomètre. GD La limite supérieure de fréquence audible. Images consécutives et mouvements consécutifs visuels. GD Le seuil lumineux au cours de l'adaptation à l'obscurité. Test de vision des couleurs. Seuil différentiel kinesthésique (méthode constante). GD Seuils différentiels visuels. Les points de froid. GD La localisation auditive latérale. GD Vision indirecte. Limite du champ. Seuil de lumière et seuil de couleur (tonalité). GD

**Mots-clés :** Philosophie, psychologie, sociologie

**Lieu(x) de création :** Paris

**Autres descriptions :** Langue : français

Nombre de pages : non paginé

---

Commentaire pagination : 176 p. dont 76 p. manuscrites

Travaux pratiques  
de Psychologie expérimentale

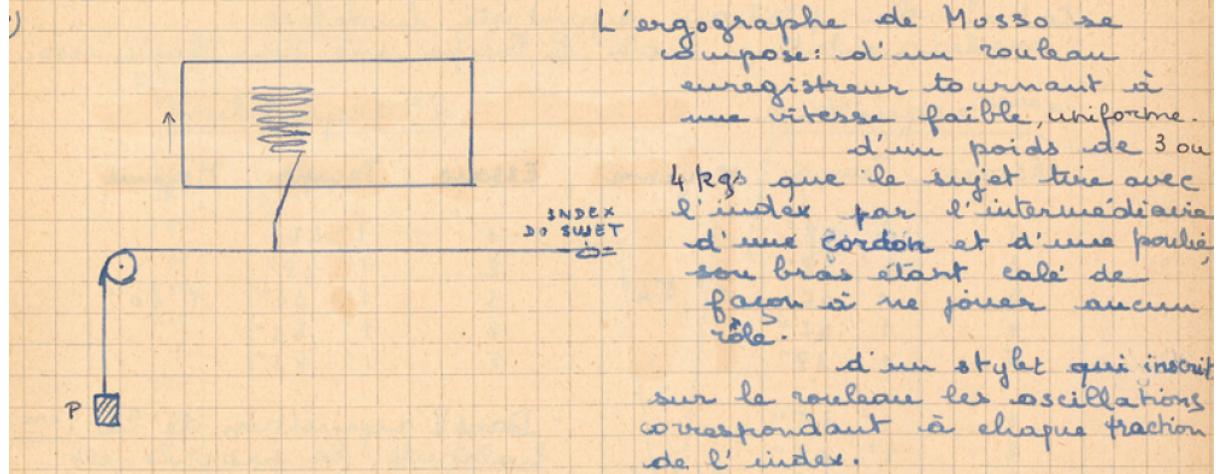
Marie-Thérèse Lavigne

Année 1948-1949



Le travail musculaire  
Etude par l'ergographie

l'expérience permet d'étudier la courbe de fatigue d'un muscle : l'ergographe enregistre graphiquement les oscillations de l'amplitude de la contraction du muscle soumis à un effort.

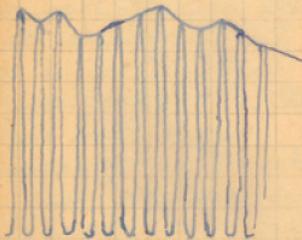


L'ergographe de Mosso se compose : d'un rouleau enregistreur tournant à une vitesse faible, uniforme. d'un poids de 3 ou 4 kgs que le sujet tire avec l'index par l'intermédiaire d'une corde et d'une poche, son bras étant calé de façon à ne jouer aucun rôle.

d'un stylet qui inscrit sur le rouleau les oscillations correspondant à chaque traction de l'index.

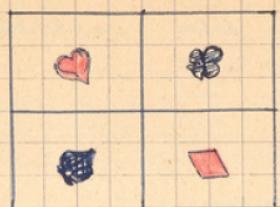
### Ergogramme

les résultats varient avec les sujets. Mais pour tous il y a une courbe générale de fatigue : l'amplitude du mouvement de va et vient du tendon diminue de manière plus ou moins progressive.

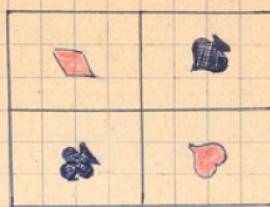


Comportement du sujet, au début, il ne contracte que l'index. Quand il y a fatigue le sujet contracte aussi la main, puis le poignet, puis tout l'avant-bras, et enfin il y a crispation de tout le corps. L'ergogramme de ce sujet montre qu'il y a de plusieurs relâchements et reprises de l'effort - la fatigue musculaire ferait décroître progressivement l'amplitude des oscillations mais la volonté du sujet peut avoir momentanément une action tonique.



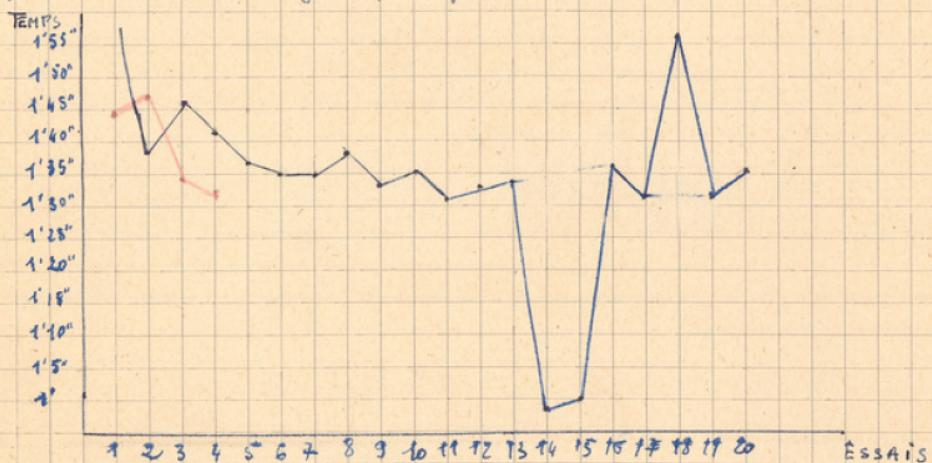


peré habitude



2<sup>e</sup> h é l i u d e :  
Changement d'orientation  
de  $180^\circ$

## Représentation graphique



La renontée de la courbe après le progrès très net des 14<sup>e</sup> et 15<sup>e</sup> essais témoignent d'une appréhension pris d'un découragement et enfin de la fatigue du sujet.

Le courbe en rouge montre le transfert qui a lieu de la 1<sup>re</sup> sur la 2<sup>de</sup> acquisition, après une inhibition aux 2 1<sup>ers</sup> essais.

