
Cahier de vacances : Du CE2 vers le CM1

Numéro d'inventaire : 2015.8.5777

Auteur(s) : Bernadette Richard

Marie-Paule Roynard

Christophe Verdenal

Type de document : livre

Éditeur : HATIER - Paris 1995 - (page 2.)

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2001

Inscriptions :

- impression : Achevé d'imprimer sur les presses de TIBER - Brescia - Italy - Dépôt légal 18834 - Avril 2001
- nom d'illustrateur inscrit : Illustrations : Christophe Verdenal Patrick Gromy
- titre : Du CE2 vers le CM1 8/9 ans Hatier Vacances

Matériau(x) et technique(s) : papier glacé, papier cartonné, papier imprimé

Description : Cahier de 64 pages reliées par 2 agrafes métalliques, à couverture en papier cartonné et glacé illustrée et pages imprimées de textes et d'illustrations. Une page de titre. Sommaire p. 2. Présentation p.3. Lettre aux parents p. 29, corrigés p. 30 à 35, idées lecture p. 36, bilans p. 54 à 58, memento p. 59 à 64. - 1ère de couverture imprimée : titre et illustration en couleurs. - 2ème de couverture : vierge. - 3ème de couverture : vierge. - 4ème de couverture : texte vantant les cahiers de vacances Hatier vacances. Cahier inutilisé.

Mesures : hauteur : 28 cm ; largeur : 18,8 cm

Notes : Ce cahier contient 40 pages de révisions ; une histoire ayant pour héros Michel, en 6 épisodes ; 5 bilans et des corrigés ; un memento ; un guide parents. 5 matières sont développées : lecture, français, mathématiques, découverte du monde et activités artistiques. L'enfant doit commencer par lire une page de lecture, faire une séance de français puis une de mathématiques.

Mots-clés : Accompagnement scolaire familial (devoirs de vacances...)

Représentations : scène : enfant, plage, Moyen Age

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 64 p.

Sommaire : p. 2

couv. ill. en coul.

ill. en coul.

CE2
vers
le CM1

Tout le programme

29F50

8-9 ans

HATIER

Vacances

- 40 pages de révisions
- une histoire en 6 épisodes
- 5 bilans et des corrigés
- un mémento de l'essentiel
- un guide parents



MICHEL
ET
SES COUSINS
ÉPISE 1

Les vacances



Cette année, la route m'a semblé plus longue que d'habitude pour arriver à « La Vieille Vigne ». Sur l'autoroute, Clémentine, comme toujours, m'a pris pour son oreiller. Quant à Karim, on ne l'a pas entendu : lui et sa musique, ils sont seuls au monde ! Mais « Monsieur » est l'ainé et il se croit tout permis : il étale ses jambes de sportif et prend toute la place à l'arrière de la voiture. Je marmonne, « ce n'est pas juste ! Maman m'avait pourtant promis que je ne ferais pas tout le voyage au milieu ». Mais personne ne m'écoute : nous sommes arrivés.

La maison n'a pas changé. Les grands volets bleus protègent toujours les chambres du soleil de l'après-midi. La vigne de la treille¹ a encore vieilli. Tiens, cette année la glycine² monte jusqu'à la fenêtre de ma chambre ! Comme tous les étés, papi Gérard nous attend à la grille et mamie nous a sûrement préparé un bon goûter, au frais, dans la cuisine. Cette ancienne ferme où nous passons nos vacances n'est pas très belle, mais je l'adore. Ce sont mes arrière-grands-parents Moreau qui l'ont achetée, il y a environ cent ans. C'est la maison familiale.

¹ Une treille : un pied de vigne qui pousse le long d'un mur.

² Une glycine : plante grimpante qui donne des fleurs en grappes mauves au printemps.

Ici, je retrouve tous les ans mon cousin Thomas, le futur « plus grand vétérinaire » du Périgord, sa sœur Léa, l'archéologue³ « la plus célèbre du village », et surtout mon grand ami Jojo, mon plus beau secret. Les autres membres de ma famille sont jaloux. Ils voudraient bien savoir pourquoi « je suis toujours fourré au château », comme ils disent.

Le château, lui, est à la sortie du village, sur une butte. Il a un donjon bien conservé, mais le chemin de ronde est à moitié détruit. C'est un beau château du Moyen Âge, avec de grandes salles, des escaliers de pierre et même un pont-levis !

³ Un archéologue : une personne qui étudie les civilisations anciennes à partir des objets ou des monuments qu'elle découvre.

Lecture

AS-TU BIEN COMPRIS ?

1 Pour chaque expression proposée, une seule affirmation est juste. Coche la case de la bonne réponse.

- « Être fourré au château », signifie
 - être caché dans un buisson.
 - être souvent au château.
 - être glissé dans un gâteau.
- « Marmonner », c'est
 - crier sa colère.
 - dire un secret à voix basse.
 - protester entre ses dents.



Le chemin de ronde du château servait à

- danser.
- tourner en rond.
- surveiller les alentours.



2 Réponds sans faire une phrase complète.

Comment s'appelle l'ancienne ferme ?
 Depuis combien d'années cette maison est-elle à la famille ?
 Quel métier veut faire Thomas plus tard ?

3 Relève tous les prénoms cités dans le texte et place-les au bon endroit.

Michel, et sont frères et sœurs.
 L'ainé est et sont les cousins de Michel.
 Le grand-père des cinq cousins s'appelle papi Un certain semble ne pas être de la famille.

EXPRESSION ÉCRITE

4 Explique en une phrase ce que tu sais du métier de vétérinaire.



5 Donne trois raisons pour lesquelles les enfants n'aiment pas la place du milieu dans la voiture.



6 Imagine ce qui attire Michel au château.





Français

GRAMMAIRE : les types de phrases

En entrant dans la chambre des garçons, à « La Vieille Vigne », Michel a trouvé des papiers éparpillés. Il les a mis dans l'ordre pour comprendre le message laissé par ses cousins.

1 Lis attentivement chacune des phrases du message.

Memo page 50

Quelle chance d'être en vacances !	Aujourd'hui, il fera beau.	Domage que tu sois encore arrivé en retard !	As-tu vu le panneau à la grille du château ?
1	2	3	4
Le château n'est plus ouvert au public.	Nous sommes partis chez Tonin, le boulanger.	As-tu vu tous nos messages en entrant ?	Quelle bonne blague nous t'avons faite !
5	6	7	8
Il n'y a pas de panneau à la grille du château.	Vas-y vite, comme d'habitude !	Mais ce soir, c'est ton tour de mettre la table.	Surtout n'oublie pas.
9	10	11	12

2 Maintenant, complète le tableau suivant.

Les phrases numéros...	Ce sont des phrases	
	interrogent	(i)
	affirment	(a)
	disent le contraire	(n)
	ordonnent	(imp)
	expriment un sentiment	exclamatives (e)

3 Comme dans l'exemple, écris dans les parenthèses, le type de chaque phrase, à l'aide des abréviations (i) (a) (n) (imp) (e).

- Est-ce que le château est sur la colline ? (i)
- On le voit de la place de la mairie. ()
- Personne n'habite plus dans le château. ()
- Regardez-le ! ()
- Qu'il est beau ! ()
- Pensez-vous comme moi ? ()
- Vous ne l'aimez pas. ()
- Vous ne l'avez pas visité. ()
- Comme c'est dommage ! ()

4 Complète chaque question pour qu'elle corresponde à la réponse donnée.

- Est-ce qu'..... ?
- Non, il pleut. ?
- Où ?
- Je vais à la campagne. ?
- Où ?
- Il est au bord de la rivière. ?
- Quand ?
- Je le visite en été. ?
- Pourquoi ?
- Parce que j'aime cette région. ?

5 Transforme les phrases suivantes en phrases négatives.

Attention, quelquefois deux réponses sont possibles.

- 1 Les gens n'aiment pas beaucoup le papi de Michel.
- 2 Les gens n'aiment pas du tout le papi de Michel.

- Papi est un ami du maire.
- 1
- Mamie porte toujours un tablier.
- 1
- 2
- Tout le monde prend le pain chez Tonin.
- 1
- 2
- J'ai tout mangé.
- 1
- 2

6 Transforme les phrases suivantes selon l'indication.

Si tu en as besoin, tu peux utiliser les mots « dommage » et « chance ».

- Michel est en vacances.
- (négative)
- (interrogative)
- (exclamative)

- Il ne fait pas beau.
- (affirmative)
- (interrogative)
- (exclamative)



ORTHOGRAPHE

7 Observe : mon cousin et un cousin. Complète avec s ou ss.

Il faut faire attention au poi... on mortel dans la cave du château.
Le chevalier à la ro... e était courageux.
Au château, il y a de la mou... e sur les marches des escaliers extérieurs.
On peut gli... er.
À la ba... e du donjon il y a une porte ba... e.

8 Cherche deux mots avec s et deux mots avec ss.

9 Relie les éléments de chaque colonne pour former une phrase correcte.

Nous	est content.
Il	avez chaud.
Je	sommes en vacances.
Tu	ont raison.
Ils	ai le droit.
J'	es mon ami.
Vous	suis en retard.

10 Coche en rouge les phrases construites avec le verbe « être ». Avec quel verbe sont construites les autres phrases ?

VOCABULAIRE

11 Complète en écrivant « est après » ou « est avant ».

- c..... k..... d..... e..... m.....
- f..... y..... g..... o..... p.....