
Bamberg : Gnadepforte = Porte de la Grâce

Numéro d'inventaire : 2009.00609.7

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Période de création : 2e quart 20e siècle (entre 1940 et 1945)

Inscriptions :

- adresse : E. A. Seemann, Leipzig E 1 (partie inférieure de la vue sur verre)
- numéro de série : Sm 15/23 (partie supérieure de la vue sur verre)

Matériau(x) et technique(s) : verre

Description : Positif sur verre en noir et blanc entouré de bandes de papier indiquant le titre, le numéro de série et le nom du fabricant.

Mesures : hauteur : 8,5 cm ; largeur : 10,5 cm

Notes : La porte de Marie ou de la Grâce est placée sur la tour nord-est. Elle est constituée de plusieurs parties d'art roman et comporte un tympan (arc) en l'honneur de la Vierge Marie. La mère de Dieu avec l'enfant Jésus en son sein est entourée à sa droite des saints patrons de la cathédrale Georges et Pierre, à sa gauche des fondateurs de la cathédrale Henri II et Cunégonde. Sur l'extérieur du tympan se trouvent les statues des évêques d'Andechs-Méranie Eckbert et Poppo.

Mots-clés : Histoire de l'Art

Lieu(x) de création : Leipzig

Utilisation / destination : enseignement

Historique : Sm 15 correspond au numéro de la série 15 de l'éditeur E. A. Seemann créé à Essen par Ernst Arthur Seemann en 1858. Vue autorisée par le Reichsanstalt für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht (Institut du Reich pour le film et l'image dans les sciences et l'enseignement) créé en 1940.

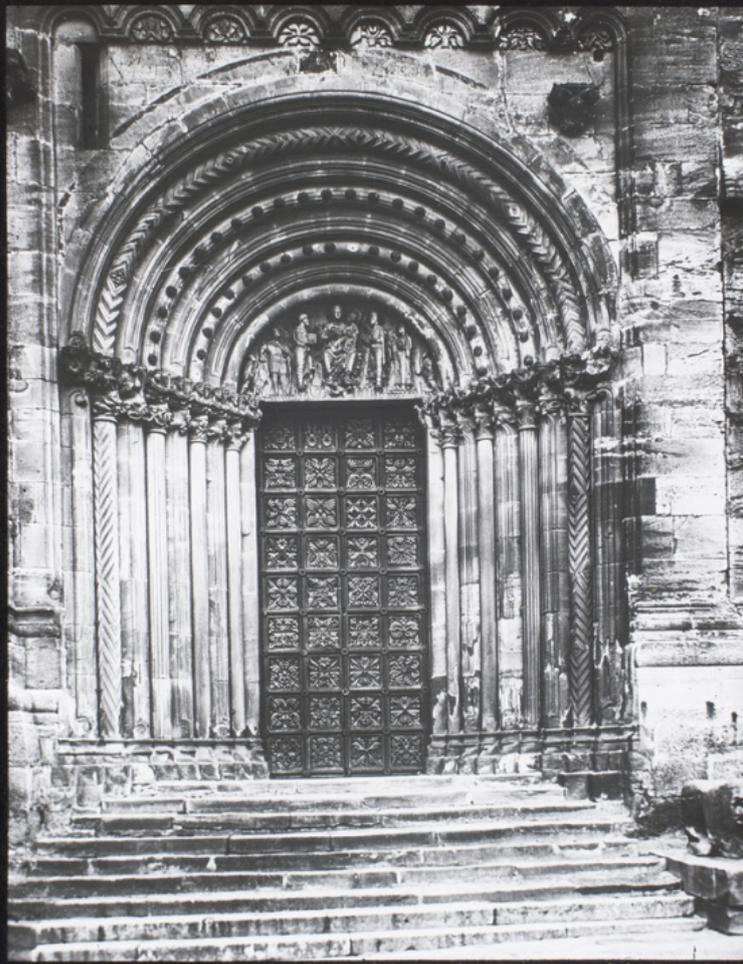
Représentations : vue d'intérieur : cathédrale, portail, Bamberg

Élément parent : 2009.00609

Autres descriptions : Langue : allemand

Voir aussi : <https://bamberger-dom.de/architektur/portale/Marienpforte/>

Sm 15/23 Bamberg. Gnadenpforte



Von der Reichsanstalt für Film und Bild
in Wissenschaft und Unterricht zugelassen

E. A. Seemann  Leipzig G 1