Pantin à découper : Gentilhomme

Numéro d'inventaire : 1979.28220.2
Type de document : image imprimée
Période de création : 3e quart 18e siècle
Date de création : vers 1750
Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie, | colorié au pinceau
Description : Feuille de papier à découper, imprimée de lithographies coloriées à la main. Un personnage masculin à découper, composé de 8 parties à assembler : tête/tronc, 2 bras, 2 jambes, 2 cuisses, 1 chapeau.
Mesures : hauteur : 32,8 cm ; largeur : 25,9 cm
Notes : Pantin identique, en noir et blanc, dans les collections du British museum, conservé sous le numéro d'inventaire 2005,0429.31 (https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_2005-0429-31) "Description : Un pantin, avec les parties séparées du corps, de la tête, des bras et des jambes conçues pour être découpées et assemblées pour former une marionnette. vers 1750. Gravure. Commentaires du conservateur : L'une des nombreuses feuilles similaires proposées par le même revendeur, toutes de la même source. Il s'agit évidemment de Français du XVIIIe, mais il n'y a aucun indice quant à l'artiste ou à l'éditeur. Une autre impression de cette même estampe, également sans lettrage mais coloriée à la main, est illustrée dans 'Geist und Galanterie', Bonn (Kunst und Ausstellungshalle) 2002, p.253, où il est décrit comme français vers 1750/60. Ces «pantins» étaient très à la mode chez les adultes comme chez les enfants en France à la fin des années 1740, lorsque des artistes tels que Boucher, Natoire et Cochin fils étaient employés dans leur conception. Voir W.McAllister Johnson dans 'Nouvelles de l'Estampe' 153 1997, pp.29-32, qui publie un long extrait du journal d'EJFBarbier de janvier 1747 sur cette mode (publié par la Société de l'histoire de France en 1851, III pp.1-3)."
Mots-clés : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)
Travaux manuels, EMT, technologie
Art dramatique
Représentations : représentation humaine : homme, accessoire du costume / Jeune homme portant une perruque, une redingote verte, un gilet rose, une culotte jaune se terminant par un ruban noué bleu, des bas blancs et des escarpins sans talons, noirs à nœud rose ; chapeau noir décoré de fleurs roses et de plumes multicolores (bleu, jaune, rose, vert) ; guirlande de fleurs portée en bandoulière par le personnage et jabot blanc autour du cou. Grande douceur dégagée par le personnage : visage serein et souriant, et couleurs pastels.