

## Programme du théâtre de Guignol : Vendu au diable et le trésor de monsieur Papavert

**Numéro d'inventaire** : 1979.28585

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 2e moitié 19e siècle

**Inscriptions** :

- titre : THEATRE DE GUIGNOL (Inscrit sur le fronton du théâtre de marionnettes.) (en haut)
- sous-titre : 1° - 1ère Représentation de VENDU AU DIABLE !! guignolerie en un acte Mr GUIGNOL Mr BALDAQUIN tapissier Madame BELLAMOUR concierge UN GENDARME LE DIABLE 2° - LE TRESOR DE PAPAVERT pièce de voleurs en un acte Mr PAPAVERT fabricant de sucre d'orge JASMIN son domestique LE CAPITAINE DE VOLEURS SATANAS son Lie[...] Les différents personnages seront interprétés par Mrs Emile. H. et Jules. L .

**Matériau(x) et technique(s)** : papier cartonné | eau-forte

**Description** : Eau-forte sur papier épais, illustration et texte en noir & blanc, dans une cuvette mesurant 23,7x16 cm.

**Mesures** : hauteur : 26,6 cm ; largeur : 18,4 cm

**Mots-clés** : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Publications et imagerie pour la jeunesse

La publicité et l'enfant

**Représentations** : scène : théâtre de marionnettes, Guignol, Polichinelle, diable, enfant / Façade de théâtre de marionnettes : sur scène, des marionnettes représentant une vieille femme désespérée (bras en l'air), Polichinelle (reconnaissable à son nez crochu, son menton en galoche, sa bosse dans le dos et son gros ventre) qui frappe Guignol de son bâton. Guignol tente de s'échapper par l'avant de la scène. Sous le rideau de la scène, au sol, un diable rampe. Deux petites filles assistent au spectacle : une encourage les marionnettes en levant les mains en l'air, l'autre frappe le diable avec un bâton.



