

---

## Petit théâtre : Café et ses coulisses

**Numéro d'inventaire :** 1979.23731

**Type de document :** image imprimée

**Imprimeur :** Imagerie de P. DIDIION, à Metz.

**Période de création :** 3e quart 19e siècle

**Date de création :** 1869

**Inscriptions :**

- titre : PETIT THEATRE. Café et ses coulisses. (imprimé à l'encre noire) (en haut)
- numéro : N° 8 (imprimé à l'encre noire) (en haut)

**Matériaux et technique(s) :** papier | lithographie, | colorié au pochoir

**Description :** Feuille de papier fort imprimée d'une gravure sur bois format portrait de 6 lithographies coloriées au pochoir. Décor dans un fin cadre noir. La scène est divisée en 6 parties à découper : le décor principal (17,1x23,4 cm) en haut, et 5 bandes de décors et mobiliers à découper (chacune mesure 17x4,5 cm) en-dessous.

**Mesures :** hauteur : 38,5 cm ; largeur : 27 cm

**Notes :** Planche de décor pour théâtre de marionnettes. Adrien Dembour fonde une fabrique d'images à Metz en 1835. C'est un immense succès. En 1840, il s'associe à Nicolas Gangel, qui reprend seul la société en 1852. En 1858, les frères de Gangel s'associent également à l'imagerie. Paulin Didion y devient également associé dès 1861. L'imagerie sera reprise par les père et fils Dehault au décès de Didion en 1879 ; ils devront délocaliser à Nancy en 1892.

"Le thème du café apparaît deux fois dans les différentes éditions de décors de théâtre : en 1869, à Metz chez Gangel et Didion et en 1898, à Epinal chez Pellerin dans la série du "Grand théâtre nouveau". Ces deux images, qui portent pourtant le même intitulé de "café", sont bien différentes. Editées à une trentaine d'années d'intervalle, elles montrent l'évolution du lieu, tant au niveau de son mobilier, de sa clientèle que de son rôle social.(...) L'imagerie de Metz de 1869 représente un intérieur de café richement décoré. On y déguste du café, seul ou entre amis, comme l'attestent les mazagrans, crémier et cafetières disposés sur les tables, on joue aux cartes, on discute, on philosophe..., confortablement installé sur des chaises ou des banquettes recouvertes de velours rouge, afin de se "mettre en scène" de la façon la plus avantageuse possible." Gaëlle Gaspard, dans "Décors, Théâtres de papier, le théâtre du peuple à Bussang", catalogue de l'exposition au Musée de l'image, Epinal, juillet 2005-avril 2006, p.102.

**Mots-clés :** Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Images de Metz

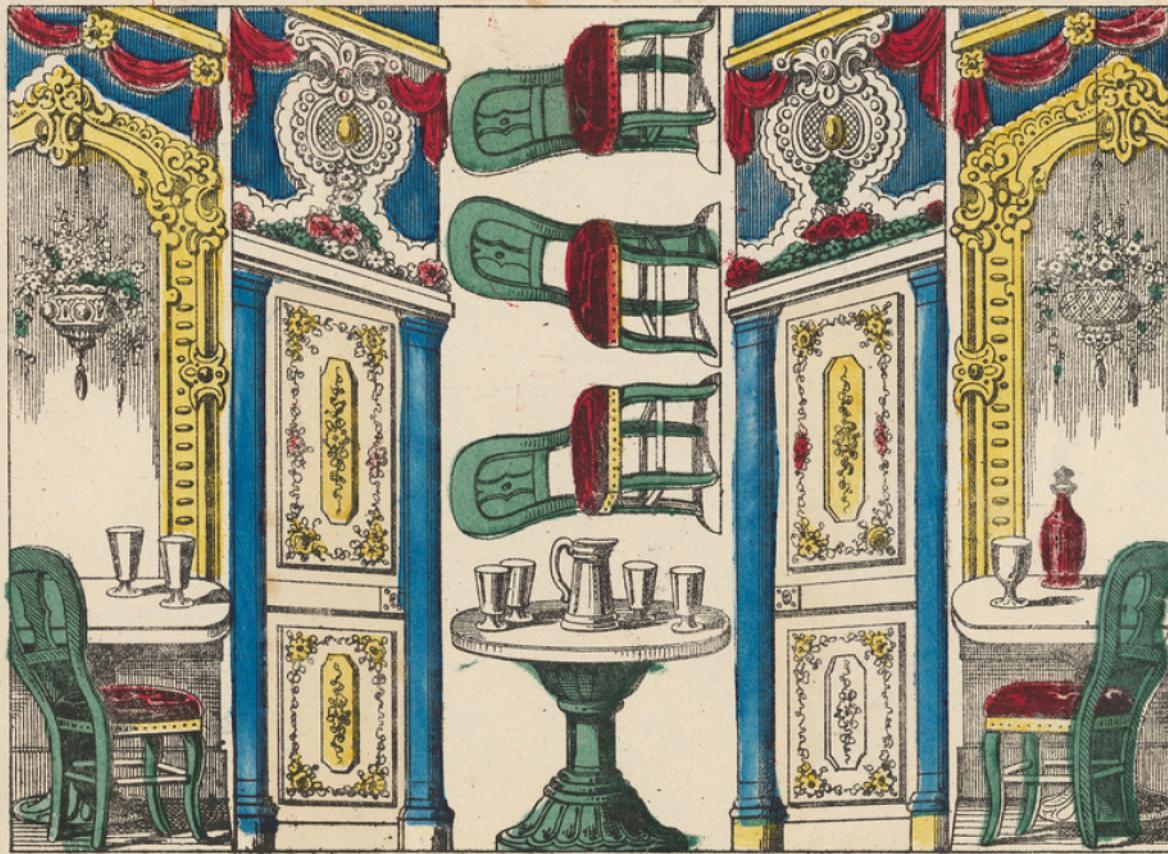
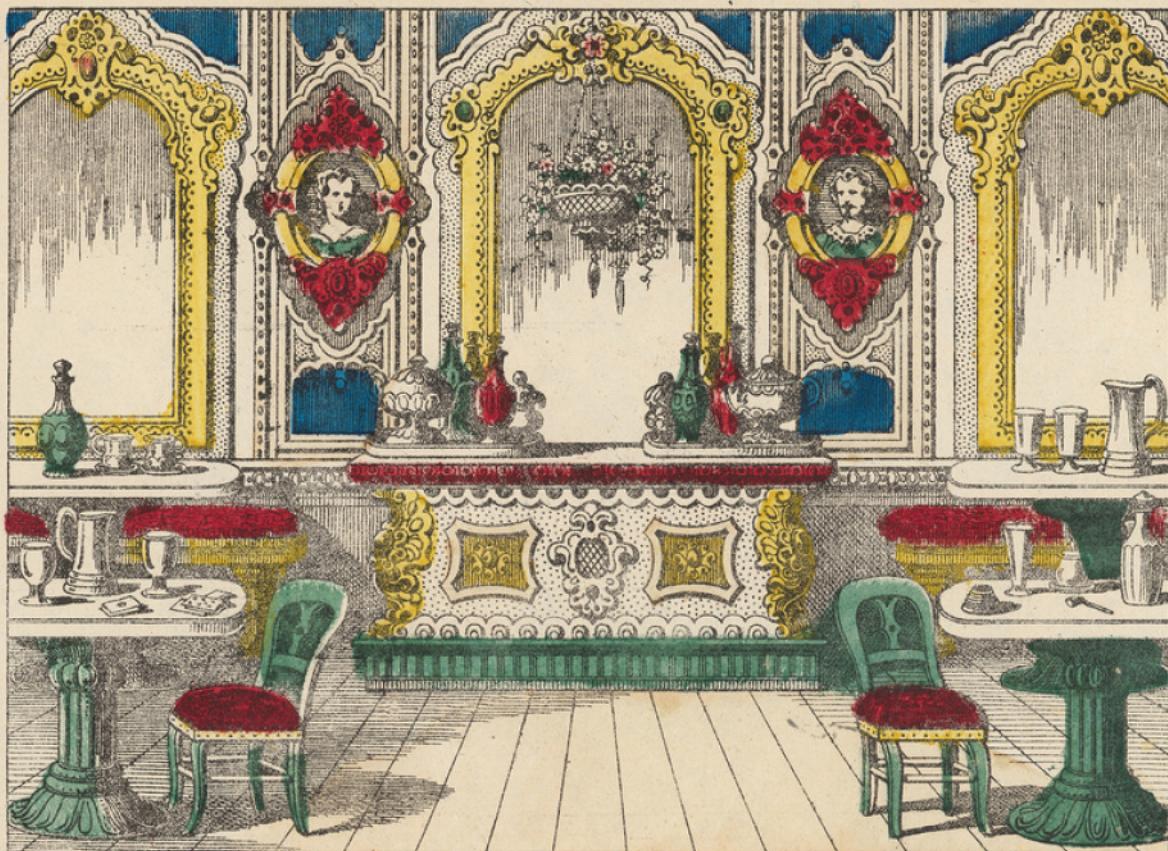
Art dramatique

**Lieu(x) de création :** Metz

**Représentations :** vue d'intérieur : café, débit de boisson, chaise, miroir / Représentation d'un intérieur de café, sans clients : décor milieu XIXème siècle, comptoir, grands miroirs, portraits dans des cadres travaillés ovales, tables garnies de verres et pichets, vasques fleuries suspendues, pilastres plats bleus...

**Autres descriptions :** Langue : français

## PETIT THÉATRE. Café et ses Coulisses. 8.



Fabrique d'Images de P. DIDION, à Metz.



**Exportar los artículos del museo**

Subtítulo del PDF

---