

---

## Café Briard

**Numéro d'inventaire** : 1979.27143

**Auteur(s)** : Maurice Neumont

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : vers 1900

**Inscriptions** :

- titre : CAFE BIARD 10 (noté sur un panneau figurant sur l'illustration) (recto)
- signature : Maurice Neumont(recto)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | chromolithographie

**Description** : Lithographie "à la brosse" imprimée sur papier cartonné, format portrait.

**Mesures** : hauteur : 38,3 cm ; largeur : 29,1 cm

**Notes** : A la fin du XIXème siècle, un couple d'entrepreneurs fonde les Cafés Biard, un réseau de brasseries. En 1900, une quinzaine de cafés Biard existe sur Paris. Ils sont alors très en vogue. Maurice Neumont ( né le 22 septembre 1868 à Paris où il est mort le 10 février 1930 ; peintre, lithographe, illustrateur et affichiste français.) fera au moins deux affiches publicitaires pour cet établissement, celle-ci et une autre en 1908 sur laquelle le député de Guadeloupe Hégésippe Jean Légitimus, dit Légitimus, le Japonais Mutsuhito, la Ville de Paris, Édouard VII et Alphonse XIII (tenant dans ses bras le petit prince des Asturies) boivent du café dans un des établissements de la chaîne.

**Mots-clés** : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)  
La publicité et l'enfant

Costumes : Jeunes filles (de tous les jours à la tenue de bal)

**Lieu(x) de création** : Paris

**Représentations** : scène : femme, accessoire du costume, café, chien, pantin / Sur fond bleu avec une étoile brillante ; une femme élégamment vêtue (étole, toque avec une grande plume et manchons de fourrure noire et blanche, longue robe à col en dentelle, sac à main travaillé) porte des paquets et un pantin dans la main droite, des paquets et un petit chien sous le bras gauche. En haut à droite, on peut voir une enseigne pour les Cafés Biard.

**Autres descriptions** : Langue : Français

