

Au Polichinelle vampire : Jouets d'enfants en tous genres

Numéro d'inventaire : 1979.24288

Type de document : image imprimée

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : vers 1865

Inscriptions :

- titre : AU POLICHINELLE VAMPIRE JOUETS D'ENFANTS EN TOUS GENRES [détail des articles vendus] A. DELESTANG PASSAGE DE L'OPERA, 22, ET GALERIE DE L'HORLOGE, 24 PARIS(recto)
- titre : PAULINE ROYER E. DESREZ SUCCESSEUR 186, RUE DE RIVOLI, 186 Entre la rue de l'Echelle et le passage Delorme ENGLISH SPOKEN SPECIALITE DE VÊTEMENTS D'ENFANTS [détail des articles vendus](verso)
- impression : Grognet, Imp. r. de Bièvre, 20(verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Feuille de papier beige imprimée des 2 côtés (texte sur les côtés et un dessin au centre) , publicités pour deux boutiques parisiennes : Au recto, publicité imprimée en n&b pour un magasin de jouets, "Au Polichinelle Vampire". Au verso, publicité en couleurs pour un magasin de vêtements d'enfants.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 31,1 cm

Notes : Plusieurs œuvres évoquent le Polichinelle vampire : - "Carnaval de Venise ou Polichinelle vampire", ballet pantomime de M. L. J. Milon, 1834. - Théodore de Banville "Odes Funambulesques", poème "Polichinelle vampire", Janvier 1846 : "Cet académicien blanc/Hurle sous sa perruque verte./Voici venir, le glaive au flanc,/Cet académicien blanc./Muse, il se gorge de ton sang,/Il le boit par la plaie ouverte./Cet académicien blanc/Hurle sous sa perruque verte." - "Théâtre enfantin. Guignol. Polichinelle vampire, grand drame tragique en 1 acte", 1863.

Mots-clés : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

La publicité et l'enfant

Jeux et jouets (ou représentation de...)

Représentations : représentation humaine : Polichinelle, accessoire du costume /

Personnage de Polichinelle, reconnaissable à son costume (bicorne, fraise, redingote, souliers à pompons) et à ses attributs physiques (grand nez crochu, ventre proéminent et dos bossu), debout de profil et levant la main droite.

scène : femme, costume, fillette / Dans un salon décoré de façon féminine, cheminée verte avec vase de fleurs roses, tapis fleuri rose et vert, une femme dans une grande robe marron observe deux petites filles élégamment vêtues (une lui donne la main), avec robes, redingote, chapeaux à rubans. "Novembre 1865. N°2 16e année" inscrit en bas à gauche de l'illustration.

Autres descriptions : Langue : Français

Voir aussi : <https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/musee-carnavalet/oeuvres/passage-de-l-opera-galerie-de-l-horloge-9eme-arrondissement-paris-0#infos-secondaires-detail>

Lieux : Paris

PAULINE ROYER

E. DESREZ

SUCCESSEUR

186, RUE DE RIVOLI, 186

Entre la rue de l'Échelle et le passage Delorme.

ENGLISH SPOKEN

—

SPÉCIALITÉ DE

VÊTEMENTS D'ENFANTS

MODÈS

LAQUETTES

—

LINGERIE

—

PALETOTS ET PAR-DESSUS

Pour Fillettes et Garçons

—

ROBES D'ENFANTS

—

VÊTEMENTS DE DRAP

par Tailleur

POUR JEUNES FILLES

—

ROBES DE CHAMBRE

POUR DAMES

PAULINE ROYER

E. DESREZ

SUCCESSEUR

186, RUE DE RIVOLI, 186

Entre la rue de l'Échelle et le passage Delorme.

ENGLISH SPOKEN

—

TAILLEUR

POUR

GARÇONS

—

MODÈS

—

LINGERIE

—

PALETOTS

ET

PAR-DESSUS

—

UN COUPEUR

EST ATTACHÉ

A L'ÉTABLISSEMENT

—

English Spoken



September 1861. 87 1/2 187 1/2

Copyright, Paris, 1861. 187 1/2 187 1/2

AU POLICHINELLE VAMPIRE

JOUETS D'ENFANTS

EN TOUS GENRES

POUPÉES ET BÉBÉS
HABILLÉS

CONFECTION DE LINGERIE POUR POUPÉES

DÉPOT
DE CHEVAUX MÉCANIQUES
ET DE
VOITURES D'ENFANTS

Dépôt d'Articles d'Allemagne

MAISON

A. DELESTANG

PASSAGE DE L'OPÉRA, 22, ET GALERIE DE L'HORLOGE, 24
PARIS



JEUX DE SOCIÉTÉ

TABLETTERIE

ROULETTES D'ALLEMAGNE

HAMACS ET GYMNASES COMPLETS

ORGUES ET AUTOMATES

MAISON

A. DELESTANG

PASSAGE DE L'OPÉRA, 22, ET GALERIE DE L'HORLOGE, 24
PARIS