
Valentin industriel pittoresque et dramatique

Numéro d'inventaire : 1979.06381.2

Auteur(s) : Nicolas Toussaint Charlet

Type de document : image imprimée

Éditeur : Lith : de Gihaut frères Editeurs. Boulevard des Italiens, 5. (de l'illustration)

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1837

Inscriptions :

- titre : VALENTIN INDUSTRIEL, PITTORESQUE ET DRAMATIQUE.(recto)
- sous-titre : Le parterre se garnissait quelquefois, mais de spectateurs qui n'avaient pas de poches.....l'administration devait donc succomber.(recto)
- nom d'illustrateur inscrit : Charlet (de l'illustration.) (en bas)
- numéro : 12.(recto)
- étiquette : COLLECTION EDGARD FOURNIER(recto)

Matériaux et technique(s) : papier | lithographie

Description : Gravure en n&b sur papier beige épais. L'illustration, dans un cadre rectangulaire, mesure 15,5x17 cm. N° 12 en haut à droite de l'illustration. En-dessous, titre et sous-titre imprimés en noir.

Mesures : hauteur : 27 cm ; largeur : 36,1 cm

Notes : Charlet, Nicolas-Toussaint (Paris, 20/12/1792 - Paris, 30-2/1845), dessinateur-lithographe. Album "Vie Civile Politique et Militaire du Caporal Valentin" paru en 1837, comprenant 50 gravures relatant la vie de Valentin. n° 1 :"Ho ho!! Le drôle de petit Lapin..." n° 2 :"Ha ha!! Voici qui explique l'affaire..." n° 3 : "Pater noster quilles ennceli sangtificetur..." n° 4 : "Valentin fait l'aumône..." n° 5 :"Valentin présenté au curé." Cette gravure, intitulée "Valentin industriel pittoresque et dramatique" est la n° 12 de la série. Inscrit sous le nom "Un spectacle de marionnettes" dans le cahier d'inventaire.

Un doublon portant le numéro 1979.06381.1 est présent.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Lieu(x) de création : Paris

Représentations : scène : théâtre de marionnettes, rue, spectateur / Dans une rue, une dizaine de femmes et d'enfants de classe modeste (chapeau de paille, robes simples, sabots) regardent un spectacle de marionnettes joué par un homme au pantalon déchiré, à genoux dans un théâtre de marionnettes ambulant.



Lith. de Grimaud frères Éditeurs

Boulevard des Italiens, 5

VALENTIN INDUSTRIEL, PITTORESQUE ET DRAMATIQUE.

Le parterre se garnissait quelquefois, mais de spectateurs qui n'avaient pas de poches..... l'administration devait donc succomber.

COLLECTION
ESCARB RUMMEL