

---

## Nouveau théâtre portatif à rainures : Fond de salon

**Numéro d'inventaire** : 1979.35843

**Type de document** : image imprimée

**Imprimeur** : IMAGERIE D'EPINAL, N° 1556 PELLERIN

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : vers 1869

**Inscriptions** :

- titre : NOUVEAU THEATRE PORTATIF A RAINURES. FOND DE SALON Pouvant se monter & se démonter instantanément. (Système nouveau) Changements de décors à la minute. (imprimé à l'encre noire) (en haut)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie, | colorié au pochoir

**Description** : Feuille de papier fort imprimée d'une lithographie coloriée au pochoir au recto.

**Mesures** : hauteur : 29,5 cm ; largeur : 40,3 cm

**Notes** : Dans la seconde moitié du XIXème siècle, les théâtres de papier suscitent un véritable engouement chez les enfants des familles aisées . Les pièces (coulisses, scènes latérales, personnages et décors), vendues sous forme de planches en papier, devaient d'abord être découpées, puis pliées selon les indications et dressées dans des rainures entaillées dans le plancher de la scène des théâtres à rainures Pellerin. L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.

**Mots-clés** : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Art dramatique

Travaux manuels, EMT, technologie

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : vue d'intérieur : pilier, cheminée, horloge, fauteuil / Image en symétrie centrale, représentant un salon de style baroque néo-classique. Au centre, une cheminée où brûle un feu. Une horloge et 2 lampes sont posées sur la tablette de la cheminée, ainsi qu'un miroir trumeau. 3 pilastres de style corinthien sont visibles sur le mur, de chaque côté de la cheminée, ainsi qu'une fenêtre de chaque côté, ornées de lourds rideaux en velours rouges et fils dorés. Un fauteuil rouge et or se trouve de chaque côté. Le plafond à caissons est décoré de volutes. Inscription : "Fond de salon, N 17" en bas à droite.

**Autres descriptions** : Langue : Français

**Objets associés** : 1979.28265

1979.35887

1979.29887.1

**Lieux** : Épinal

IMAGERIE D'EPINAL, N° 1556  
PELLERIN

NOUVEAU THÉÂTRE PORTATIF A RAINURES.  
FOND DE SALON

Pouvant se monter & se démonter instantanément.  
(Système nouveau) Changements de décors à la minute.

