
Pantins : Polichinelle

Numéro d'inventaire : 1979.27269

Type de document : image imprimée

Imprimeur : IMPRIMERIES REUNIES DE JARVILLE-NANCY

Période de création : 1er quart 20e siècle

Inscriptions :

- titre : POLICHINELLE (imprimé à l'encre noire) (en haut)
- numéro : PANTINS [Pla]nche n° 1902 (imprimé à l'encre noire) (en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie, | colorié au pochoir

Description : Feuille de papier fort à découper, imprimée de lithographies coloriées au pochoir aux détails rehaussés à la peinture dorée. Un personnage masculin à découper, divisé en différentes parties à relier grâce à des numéros : tête/tronc, bras, cuisses, jambes. Notice de montage imprimée à l'encre noire. Schéma de montage dessiné à l'encre noire.

Mesures : hauteur : 26,5 cm ; largeur : 37,3 cm

Notes : Polichinelle est le personnage de Commedia dell'arte, traditionnellement vêtu de blanc (ce qui n'est pas le cas ici). La société des Imprimeries réunies de Nancy est fondée en 1905 par Albert Bergeret (1859-1932) après la fusion de des établissements nancéens « A. Bergeret et Cie, Helmlinger-Spillmann et A. Humblot », qui bénéficient d'une longue expérience dans le monde de l'imprimerie et surtout celui de la carte postale illustrée.

Mots-clés : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Images de Nancy

Lieu(x) de création : Nancy

Représentations : représentation humaine : homme (comique), costume, accessoire du costume, bâton, Polichinelle / Polichinelle : personnage masculin qui porte un bicorne pointu vert et rouge, une fraise blanche et un justaucorps rouge et bleu galonné d'or. Bâton dans la main droite.

Autres descriptions : Langue : français

