
Pantins : Jocrisse et le père Cassandre

Numéro d'inventaire : 1979.31894

Type de document : image imprimée

Imprimeur : IMAGERIE PELLERIN

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1867

Inscriptions :

- titre : PANTINS, Jocrisse et le Père Cassandre. (imprimé à l'encre noire) (en haut)
- numéro : IMAGERIE D'EPINAL N° 1352(en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie, | colorié au pochoir

Description : Feuille de papier à découper, imprimée de lithographies coloriées au pochoir. Deux personnages masculins à découper, divisés en différentes parties à relier grâce à des numéros : tête/tronc, bras, cuisses, jambes. Illustrations dans un cadre noir.

Mesures : hauteur : 29,6 cm ; largeur : 39,7 cm

Notes : Jocrisse est un personnage du théâtre comique, caractérisé par la niaiserie et la crédulité. Le Père Cassandre est un personnage de l'ancienne comédie italienne, type des vieillards imbéciles et bafoués, dont se moquent Colombine et Arlequin. L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier.

Mots-clés : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)
Images d'Épinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : représentation humaine : homme, vieillard, costume, accessoire du costume / Jocrisse : personnage masculin, plutôt jeune, souriant niaisement. Il porte un tricorne rouge et jaune, une redingote bleue, un gilet et un pantalon à rayures vertes, rouges, jaunes et bleues. Le père Cassandre : personnage masculin âgé, portant bicorne noir et redingote rouge, sur gilet de brocard vert et pantalon bleu.

Objets associés : 1979.10254

Lieux : Épinal

