
Pantin : Un foudre de bière

Numéro d'inventaire : 1979.28494

Auteur(s) : Charles Pinot

Sagaire

Type de document : image imprimée

Imprimeur : PELLERIN & Cie. Imp, - Edit. IMAGERIE D'EPINAL. N° 1338

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1888

Inscriptions :

- titre : UN FOUDRE DE BIERE (imprimé à l'encre noire) (en haut)

Matériaux et technique(s) : papier | lithographie, | colorié au pochoir

Description : Feuille de papier à découper, imprimée de lithographies coloriées au pochoir. Un personnage masculin à découper, composé de 5 parties à assembler : tête/tronc, 2 bras, 2 jambes. Le tout est contenu dans un fin cadre noir. Des instructions et une silhouette du pantin monté vu de dos sont également imprimées dans le cadre.

Mesures : hauteur : 39,4 cm ; largeur : 29,4 cm

Notes : Personnage de soldat prussien dessiné de manière satyrique. : moustache démesurée, petites jambes, penchant pour l'alcool. Illustration d'après Charles Pinot (1866) et Pellerin n° 1338 (après 1888) ; réédité par Pellerin n° 10 (1er décembre 1915). L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.

Mots-clés : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Images d'Epinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : représentation humaine : homme, soldat, costume, accessoire du costume, prussien, bière, couteau / Soldat masculin, à la gigantesque moustache blanche, coiffé d'un casque à pointe et habillé d'un uniforme prussien. Une baïonnette est accrochée dans son dos. Dans une main, une bouteille de bière, dans l'autre, un couteau à la lame en forme de tire-bouchon.

Objets associés : 1979.28493.1

1979.28908

Lieux : Épinal

PELLERIN & C^e, Imp.-Édit.

UN FOUDRE DE BIÈRE

IMAGERIE D'ÉPINAL N° 1338



*Les membres s'attachent,
derrière le buste, aux gros
points marqués de numéros
correspondants.*

*Les 2 petits points des bras et
également ceux des jambes doivent
être reliés par un fil bien tendu. Le
fil qui donne le mouvement est fixé
au milieu de chacun de ces 2 fils.*

Le Pantin monté vu de dos

ADAPTÉ PAR VIVIENNE



Exportar los artículos del museo

Subtítulo del PDF
