Valentin industriel pittoresque et dramatique

Numéro d'inventaire : 1979.06381.1
Auteur(s) : Nicolas Toussaint Charlet
Type de document : image imprimée
Éditeur : Lith : de Gihaut frères Editeurs. Boulevard des Italiens, 5. (de l'illustration)
Période de création : 3e quart 19e siècle
Date de création : 1837
Inscriptions :
• titre : VALENTIN INDUSTRIEL, PITTORESQUE ET DRAMATIQUE.
• sous-titre : Le parterre se garnissait quelquefois, mais de spectateurs qui n'avaient pas de poches.....l'administration devait donc succomber.
• nom d'illustrateur inscrit : Charlet
• numéro : 12.
Matériau(x) et technique(s) : papier lithographie
Description : Gravure en n&b sur papier beige épais. L'illustration, dans un cadre rectangulaire, mesure 15,5x17 cm. N° 12 en haut à droite de l'illustration. En-dessous, titre et sous-titre imprimés en noir.
Mesures : hauteur : 27 cm ; largeur : 36,1 cm
Notes : Charlet, Nicolas-Toussaint (Paris, 20/12/1792 - Paris, 30–/2/1845), dessinateur-lithographe. Album "Vie Civile Politique et Militaire du Caporal Valentin" paru en 1837, comprenant 50 gravures relatant la vie de Valentin. n° 1 :"Ho ho!! Le drôle de petit Lapin..." n° 2 :"Ha ha!! Voici qui explique l'affaire..." n° 3 : "Pater noster quilles ennceli sangtificeturc... " n° 4 : "Valentin fait l'aumône..." n° 5 :"Valentin présenté au curé." Cette gravure, intitulée "Valentin industriel pittoresque et dramatique" est la n° 12 de la série. Inscrit sous le nom "Un spectacle de marionnettes" dans le cahier d'inventaire.
Un doublon portant le numéro 1979.06381.2 est présent. Il présente une déchirure sur le bord supérieur et une étiquette "COLLECTION Edgard FOURNIER" collée en bas à gauche.
Mots-clés : Histoire et mythologie
Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)
Lieu(x) de création : Paris
Représentations : scène : théâtre de marionnettes, rue, spectateur / Dans une rue, une dizaine de femmes et d'enfants de classe modeste (chapeau de paille, robes simples, sabots) regardent un spectacle de marionnettes joué par un homme au pantalon déchiré, à genoux dans un théâtre de marionnettes ambulant.

VALENTIN INDUSTRIEL PITTORESQUE ET DRAMATIQUE.

Le parterre se garnissait quelquefois, mais de spectateurs qui n'avaient pas de poches.....l'administration devait donc succomber.