
Méthode d'écriture en rapport avec l'enseignement de la lecture par F. Dubus : 6e cahier

Numéro d'inventaire : 2015.8.5750

Auteur(s) : F. Dubus

Type de document : livre scolaire

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1920

Matériau(x) et technique(s) : papier, papier quadrillé | impression typographique

Description : Première de couverture en papier beige avec un cadre décoré en taille-douce constitué d'entrelacs de style végétal avec en bas un cartouche contenant une phrase : "L'ENFANT DOIT LIRE CE QU'IL ECRIT." Quatrième de couverture : "Résumé du 6ème cahier", syllabes et mots imprimés en écritures scripte et cursive minuscules. Les pages du cahier comportent en haut et au milieu le modèle à recopier. Reliure brochée au fil blanc.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : "Méthode d'écriture en rapport avec l'enseignement de la lecture par F. Dubus, Ancien professeur d'écriture à l'Ecole Normale de Douai et à l'école supérieure de Lille, et C. Lemaire, instituteur à Lille. Nouvelle édition en dix cahiers d'anglaise 1 de Ronde et 1 de Batarde Le cahier n° 8 contient l'écriture en Gros, le n° 9 la Ronde, le n° 10 la Batarde, le n° 11 l'écriture Commerciale et le n° 12 des exemples de comptabilité. "

Mots-clés : Apprentissage et histoire de l'écriture

Outils et supports de l'écriture (trousses, plumiers, buvards, etc.)

Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Nombre de pages : 20 p.

Langue : français.

couv. ill.

Objets associés : 1998.02926

1986.01494.1

2007.00904

MÉTODE D'ÉCRITURE
en rapport avec
l'Enseignement de la Lecture
par
F. Dubus
*Ancien Professeur d'Écriture à l'École normale de Douai
et à l'École Supérieure de Lille.*
en
C. Lemaire
Instituteur à Lille.
NOUVELLE ÉDITION EN DIX CAHIERS D'ANGLAISE
1 de RONDE et 1 de BATARDE
Le Cahier N° 8 contient l'Écriture en Gros, le N° 9 la Ronde, le N° 10 la Batarde,
le N° 11 l'Écriture Commerciale et le N° 12 des exemples de comptabilité.
6^{me} CAHIER
à l'Élève

GEDALGE JEUNE LIBRAIRE ÉDITEUR
Rue des S^{ts} Pères, 75, PARIS.

La Méthode est imprimée en taille douce.

L'ENFANT DOIT LIRE CE QU'IL ÉCRIT.
Jombart Frères Imprimeurs Brest

RÉSUMÉ DU 6^{ème} CAHIER

| | | | | | |
|---------------|-------------|--------------|------------|-----------------|---------------|
| ou-r | eu-l | oi-r | ai-r | eu-r | œu-f |
| <i>our</i> | <i>eul</i> | <i>oir</i> | <i>air</i> | <i>eur</i> | <i>œuf</i> |
| | a-ill | eu-ill | e-ill | ien | |
| | <i>ail</i> | <i>euil</i> | <i>eil</i> | <i>ien</i> | |
| ci | ce | cy | ca | cu | co |
| <i>ci</i> | <i>ce</i> | <i>cy</i> | <i>ca</i> | <i>cu</i> | <i>co</i> |
| | | | ça | çu | ço |
| | | | <i>ça</i> | <i>çu</i> | <i>ço</i> |
| gi | ge | gy | ga | gu | go |
| <i>gi</i> | <i>ge</i> | <i>gy</i> | <i>ga</i> | <i>gu</i> | <i>go</i> |
| | | | gea | geu | geo |
| | | | <i>gea</i> | <i>geu</i> | <i>geo</i> |
| na-tion | ro-se | cos-se | | pays | hyène |
| <i>nation</i> | <i>rose</i> | <i>cosse</i> | | <i>pays</i> | <i>hyène</i> |
| la pie | ja-se | | | les pies | ja-sent |
| <i>la pie</i> | <i>jase</i> | | | <i>les pies</i> | <i>jasent</i> |