

## L'enseignement industriel : La porcelaine

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.5723

**Auteur(s)** : Gustave Nadaud

**Type de document** : couverture de cahier

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : vers 1895

**Collection** : L'ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL A LA PORTEE DE TOUS par les Cahiers Scolaires Système breveté en France et à l'Etranger.

**Inscriptions** :

- titre : L'INDUSTRIE DE LA PORCELAINE (imprimé en noir) (recto)
- inscription : ECOLE de de..... Dirigée par M..... Cahier de Appartenant à Albanie Cussol (imprimé et manuscrit à l'encre noire.) (recto)
- logo : F. H. E [DESSIN DE DAUPHIN](recto)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | imprimé

**Description** : Couverture de cahier en papier fin vert. Première de couverture : Deux encarts de texte, un encart avec une photographie n&b, le tout dans un décor ornemental fleuri n&b. Pages intérieures : Texte et photographies. Quatrième de couverture : Texte et partition d'une chanson et reproduction d'une peinture en n&b.

**Mesures** : hauteur : 22,8 cm ; largeur : 17,5 cm

**Notes** : Couverture de cahier de la collection "L'ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL A LA PORTEE DE TOUS par les Cahiers Scolaires", sur la manufacture de Sèvres. Non datée mais on peut estimer qu'elle a été créée entre 1891 et 1897 : La troisième page fait mention de la "Direction actuelle" de la manufacture, c'est à dire E. Baumgart, qui dirigera la fabrique de porcelaine ces 6 années-là. Texte explicatif non signé. Au verso, paroles et partition de la chanson "Les Anciennes Chansons de France : Les Deux Gendarmes", signée du chansonnier G. Nadaud (1820-1893).

**Mots-clés** : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Production artisanale et industrielle

Musique, chant et danse

**Représentations** : vue d'architecture : porcelaine / "VUE DE LA MANUFACTURE NATIONALE DE SEVRES"

scène : cavalier, bicorne / Deux cavaliers portant des uniformes et des bicornes avancent dans un paysage naturel. Au loin, on peut distinguer une maison.

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 4 p.

ill.

**Objets associés** : 2015.8.5724

2015.8.5725

L'ENSEIGNEMENT INDUSTRIEL A LA PORTÉE DE TOUS  
par les **Cahiers Scolaires**  
Système breveté en France et à l'Étranger.

F.H.E.  
ÉCOLE de.....  
de.....  
Dirigée par M.....  
Cahier de.....  
Appartenant à *Albanie*  
*Eussol*

L'INDUSTRIE DE LA PORCELAINES



VUE DE LA MANUFACTURE NATIONALE DE SÈVRES





## Les Anciennes Chansons de France

### LES DEUX GENDARMES

Tempo di Marcia

Deux gendarmes, un beau di manche, Chevauchaient le long d'un sen-  
tier. L'un por-tait la sardine blanche, L'autre, le jaune baudri-  
er. *mf* Le premier dit d'un ton so. no. ré *avec emphase* Le temps est beau pour la sai-  
son. *Cresc* « Briga-dier, répondit Pan-do-re, Brigadier, vous avez rai- *sec*  
son. Brigadier, répondit Pan-do-re, Briga-dier, vous avez rai. son »

Phœbus, au bout de sa carrière,  
Put encor les apercevoir ;  
Le brigadier, de sa voix fière,  
Troubla le silence du soir :  
« Vois, dit-il, le soleil qui dore  
Les nuages à l'horizon.  
— Brigadier, répondit Pandore,  
Brigadier, vous avez raison.

— Ah ! c'est un métier difficile :  
Garantir la propriété ;  
Défendre les champs et la ville  
Du vol et de l'iniquité !  
Pourtant, l'épouse qui m'adore,  
Repose seule à la maison.  
— Brigadier, répondit Pandore,  
Brigadier, vous avez raison.

— La gloire, c'est une couronne  
Fait de myrte et de laurier ;  
J'ai servi Vénus et Bellone :  
Je suis époux et brigadier.  
Mais je poursuis ce météore  
Qui vers Colchos guidait Jason...  
— Brigadier, répondit Pandore,  
Brigadier, vous avez raison. »

Puis, ils revèrent en silence ;  
On n'entendit plus que le pas  
Des chevaux marchant en cadence ;  
Le brigadier ne parlait pas.  
Mais quand revint la pâle aurore,  
On entendit un vague son :  
« Brigadier, répondait Pandore,  
Brigadier, vous avez raison. »

G. NADAUD.