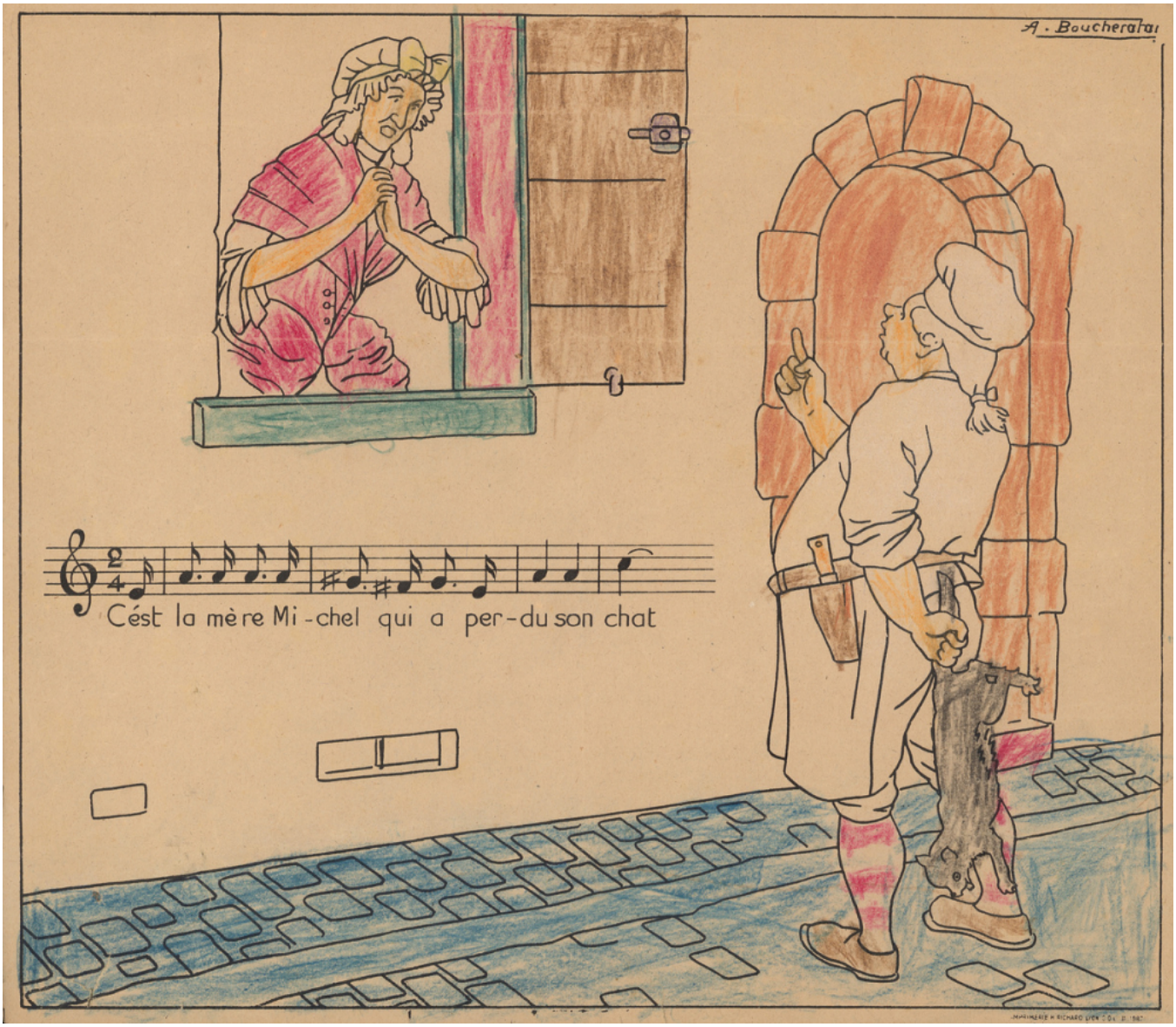
Jeu de patience : Les vieilles chansons françaises

Numéro d'inventaire : 2023.17.20
Auteur(s) : A. Boucherat
Type de document : jeu, jouet
Période de création : 1ère moitié 20e siècle
Inscriptions :
• étiquette : JEU DE PATIENCE Les Vieilles Chansons Françaises P.G. (Etiquette rouge, inscriptions en blanc, collée au milieu du couvercle.) (sur couvercle)
• nom d'illustrateur inscrit : A. Boucherat (Sur chaque puzzle et chaque coloriage.)
• inscription : P. G. (sous chaque puzzle et sur l'étiquette du couvercle)
Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné, papier | lithographie, | collé, | découpé
Description : Boîte rectangulaire en carton, recouverte de papier rouge, s'ouvrant sur le dessus. Une étiquette est collée sur le couvercle. Fond de la boîte en carton amovible à l'intérieur. Elle contient trois puzzles en carton lithographié, et trois planches de coloriages, coloriés au crayon de couleur, associés aux puzzles. Texte des chansons au dos des feuilles.
Mesures : hauteur : 21,8 cm ; largeur : 26 cm ; épaisseur : 2 cm (Dimensions de la boîte)
Notes : Jeu de patience contenant 3 puzzles, sur le thème des vieilles chansons françaises : "La mère Michel", "J'ai du bon tabac" et "Cadet Rousselle", illustrées par Albert Boucherat. Albert Boucherat est un affichiste lyonnais (1909 - 1989) sorti des Beaux-Arts de Lyon en 1928, qui a beaucoup travaillé sur des affiches publicitaires et des étiquettes de bouteilles de vin. Sa technique de prédilection était la lithographie à la brosse, ce qui créé cet effet "pulvérisé" de la couleur que l'on peut observer sur les puzzles de ce jeu de patience.
Il existe une autre version de ce jeu de patience illustrant les chansons « Au clair de la lune », « Il pleut bergère » et « Les compagnons de Marjolaine ».
Mots-clés : Puzzles
Musique, chant et danse
Coloriages
Historique : Le père de la donatrice, musicien, conservait plusieurs livres et livrets de partitions en lien avec les chansons enfantines
Représentations : scène : femme, homme, boucher, rue, maison / "La Mère Michel" : L'action se situe dans une ruelle pavée. A la fenêtre de sa maison, une femme portant un bonnet blanc en dentelle, une robe rouge et un châle vert joint les mains en parlant avec un homme qui est dans la rue. Il porte un tablier et un bonnet blancs de boucher, un couteau dans un fourreau à la taille. Dans son dos, il tient un chat noir mort par la queue. Ligne de partition musicale et extrait des paroles de la chanson "C'est la mè-re Mi-chel qui a per-du son chat....." "J'ai du bon tabac" : Dans une cour pavée, entourée de bâtiments, deux hommes discutent. L'un deux, portant un tricorne, pointe un doigt accusateur vers le second homme, qui a l'air troublé, levant les deux mains en l'air. Il porte un haut-de-forme sur la tête. Ligne de partition musicale et extrait des paroles de la chanson : "J'ai du bon ta-bac dans ma ta-ba-tiè-re" "Cadet Rousselle" : Un homme vêtu à la mode Empire (bicorne, redingote courte, cravate blanche nouée autour du cou, escarpins) est sur les marches d'une maison dont la porte est ouverte. Derrière, on peut voir 2 maisons à la toiture disparue et des hirondelles dans le ciel. Ligne de partition musicale et extrait des paroles de la chanson : "Ca-det Rous-selle a trois mai-sons..."
Autres descriptions : Langue : Français

JEU
DE
PATIENCE
Les Vieilles Chansons Françaises
P.G


A. Boucherat
Cést la mère Mi-chel qui a per-du son chat

LA MÈRE MICHEL

1

C'est la mère Michel qui a perdu son chat
Qui cri' par la fenêtr' qui est-c' qui lui rendra,
Et l' compèr' Lustucru qui lui a répondu :
« Allez, la mèr' Michel, vot' chat n'est pas perdu. »

2

C'est la mère Michel qui lui a demandé :
« Mon chat n'est pas perdu ! vous l'avez donc trouvé ? »
Et l' compère Lustucru qui lui a répondu :
« Donnez un' récompense, il vous sera rendu. »

3

Et la mère Michel lui dit : « C'est décidé :
Si vous rendez mon chat, vous aurez un baiser. »
Le compèr' Lustucru, qui n'en a pas voulu,
Lui dit : « Pour un lapin votre chat est vendu. »

P. G.