

---

## Cahier de vacances avec concours

**Numéro d'inventaire** : 2023.12.2

**Auteur(s)** : Magnard

**Type de document** : travail d'élève

**Éditeur** : EDITIONS [Logo] MAGNARD 122, BOULEVARD SAINT-GERMAIN - PARIS 6e

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1954

**Inscriptions** :

- annotation : Cours élémentaire - 1<sup>è</sup> année Offert à Muriel CHASSAGNE, le 1er septembre 1984 Montluçon, M. Chassagne
- inscription définissant le contenu : VOIR PAGE 30 : REGLEMENT ET LISTE DES PRIX DU CONCOURS DE "LA PLUS BELLE PAGE D'ECRITURE" ET PAGES 31 ET 32. REGLEMENT DU CONCOURS "FAUVES ET JUNGLES"

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, papier imprimé

**Description** : Cahier de vacances à couverture en papier épais rose, imprimée à l'encre noire, de texte et de dessins sur la première de couverture. Les deuxième, troisième et quatrième de couvertures sont imprimées avec des publicités : Le Journal de Mickey, vélos Peugeot et livres Larousse. 32 pages : Une page de présentation, exercices (un par jour, sauf les jeudi et dimanche, pendant 6 semaines) des pages 2 à 29, concours pages 30 à 32. Chaque page d'exercices est illustrée de dessins en noir et blanc. Pages 2 à 10 complétées d'inscriptions manuscrites à l'encre bleue et coloriages aux feutres.

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,1 cm

**Notes** : Les écoles de plein air voient le jour au début du XX<sup>ème</sup> siècle. A la fin du XIX<sup>ème</sup>, recrudescence de la tuberculose, notamment chez les enfants : essor du mouvement hygiéniste, création de la médecine scolaire, essor des médecines naturelles, dont font partie les cures d'air et de soleil. Des municipalités organisent donc des colonies de vacances pour enfants malades ou issus de milieux sociaux difficiles, pour leur offrir une cure salvatrice d'air pur et de campagne. Après la fin de la première guerre mondiale, ce mouvement est ancré. Premier Congrès International des écoles de plein air à Paris en 1922 : « L'école de plein air est un établissement d'éducation situé hors des villes dans de bonnes conditions d'exposition, et, pour le moment, réservé aux enfants non tuberculeux, mais ayant besoin d'un régime scolaire et hygiénique spécial sous un contrôle médical. » ; « Il est désirable que ces types d'établissements se généralisent à l'ensemble de la population infantine ». L'école de plein air est donc une véritable école, dans laquelle l'exposition des enfants à l'air et au soleil est une priorité. Le mouvement aura beaucoup de succès jusque dans les années 1950.

Dès 1900, le château de Luzancy abrite une école de plein air et une colonie scolaire de la caisse des écoles du 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Monsieur Jabiol, père de la donatrice, en sera directeur de 1947 à 1959.

Roger Magnard, représentant en papeterie, cherche une idée pour relancer les ventes de papiers (qui ont chuté avec la crise de 1929). Les premiers cahiers sortent en 1934.

Initialement, ils sont vendus dans la Creuse, où Roger Magnard vit, ainsi que dans les départements limitrophes. L'éditeur ajoute une petite touche personnelle : les protagonistes, Loulou et Babette, référence à ses enfants Louis et Elizabeth, qui contribuent au succès de ses cahiers auprès des écoliers. Pour rendre ces cahiers encore plus attrayants, il travaille

---

avec des instituteurs et met en place un jeu concours. À la fin de l'été, les enfants qui rendent les plus beaux cahiers de vacances remportent un prix (ici, une bicyclette Peugeot). Dès la première année, c'est un vrai succès qui va lui permettre de fonder les Editions Magnard (1936). Ce cahier datant de 1954 présente également un grand concours « Fauves et jungles », « pour marquer le 20e anniversaire de la création des Cahiers de vacances MAGNARD / LOULOU ET BABETTE invitent les grands et les petits à participer au nouveau et GRAND CONCOURS "FAUVES ET JUNGLES" Organisé par LES EDITIONS MAGNARD et doté de UN MILLION DE FRANCS DE PRIX"» (pp. 31-32).

**Mots-clés** : Activités péri et parascolaires

Accompagnement scolaire familial (devoirs de vacances...)

**Lieu(x) de création** : Paris

**Historique** : Monsieur Jabiol (père de la donatrice), a dirigé l'Ecole de Plein Air du XVIIIe arrondissement de Paris, située à Luzancy (Seine et Marne) de 1947 à 1959. Le don comprend 2 ouvrages et des photographies illustrant les activités de l'école de Luzancy : chansons, activités manuelles, activités sportives, excursions, visites, lecture, jardinage.

**Représentations** : scène : enfant, bateau, animal

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 32 p.

Commentaire pagination

ill.

Avant-propos : p. 1

1954

# CAHIER DE VACANCES AVEC CONCOURS

COURS ÉLÉMENTAIRE 1<sup>ère</sup> ANNÉE - CLASSE DE 10<sup>e</sup> - 7 A 8 ANS

N° 2



APPRENEZ A NAGER  
AVEC  
LOULOU ET BABETTE

ÉDITIONS  MAGNARD

122, BOULEVARD SAINT-GERMAIN - PARIS 6<sup>e</sup>



Chers Amis,

Depuis vingt ans, le Cahier de Vacances MAGNARD est le compagnon idéal de tous les écoliers. Toujours renouvelé, vivant, attrayant, intéressant avec ses distractions instructives bien au niveau de vos études, il vous permettra de sauver de l'oubli les notions essentielles apprises en classe.

Lorsque, lassés des jeux bruyants, vous serez seuls, c'est avec plaisir que vous rédigerez, en vous amusant, une page de votre Cahier de Vacances, où vous retrouverez vos amis LOULOU et BABETTE, et... n'oubliez pas que vous obtiendrez toujours une récompense en nous retournant un cahier terminé.

Les Editions Magnard font appel à votre esprit d'équipe en vous invitant à participer à leur nouveau concours de :

« LA PLUS BELLE PAGE D'ÉCRITURE »

Ce concours, facultatif et supplémentaire, réservé aux concurrents des Cahiers de Vacances MAGNARD, vous permettra d'obtenir un prix collectif destiné à votre Classe et vous en profiterez avec tous vos camarades.

Appliquez-vous donc à bien rédiger votre Cahier de Vacances et une belle page d'écriture.

Nous vous en félicitons d'avance et vous souhaitons de BONNES VACANCES.

LES ÉDITIONS MAGNARD.

**LA SÉRIE DE NOS DEVOIRS DE VACANCES COMPREND 17 CAHIERS**

**ENSEIGNEMENT PRIMAIRE**

N° 0 - Cours des Tout-Petits ... Classes enfantines... 5 à 6 ans. || N° 3 - Cours Élément., 2<sup>e</sup> Année ... Classe de 9<sup>e</sup>. 8 à 9 ans.  
N° 1 - Cours Préparatoire ... Classe de 1<sup>er</sup> ... 6 à 7 ans. || N° 4 - Cours Moyen, 1<sup>er</sup> Année ... Classe de 8<sup>e</sup>. 9 à 10 ans.  
N° 2 - Cours Élément., 1<sup>er</sup> A. ... Classe de 10<sup>e</sup> ... 7 à 8 ans. || N° 5 - Cours Moyen, 2<sup>e</sup> Année ... Classe de 7<sup>e</sup>. 10 à 12 ans.  
N° 6 - Cours de Fin d'Études du C. E. P. - 12 à 14 ans.

**COURS COMPLÉMENTAIRES ET COLLÈGES MODERNES**

N° 7 - Classe de 6<sup>e</sup> des Cours Complémentaires. || N° 9 - Classe de 4<sup>e</sup> des Cours Complémentaires.  
N° 8 - Classe de 5<sup>e</sup> des Cours Complémentaires. || N° 10 - Classe de 3<sup>e</sup> des Cours Compl. (Brevets).  
N° 11 - Préparation au Concours d'Entrée dans les Écoles Nationales Professionnelles et Écoles d'Horlogerie.

**ENSEIGNEMENT SECONDAIRE**

Classique et Moderne des Lycées et Collèges avec latin et grec,  
par Georges THÉVENOT, professeur agrégé des Lettres et dix professeurs agrégés.

N° 12 - Classe de 6<sup>e</sup> Classique et Moderne. || N° 14 - Classe de 4<sup>e</sup> A B et Moderne.  
N° 13 - Classe de 5<sup>e</sup> Classique et Moderne. || N° 15 - Classe de 3<sup>e</sup> A B et Moderne.  
N° 16 - Classe de Seconde A B C et Moderne.

**LISTE DES PRIX décernés aux Lauréats du précédent Concours de Cahiers de Vacances.**

scooter biplace « PEUGEOT ». — Téléviseur « PHILIPS ». — Machine à coudre « SINGER ». — Projecteur de cinéma « PATHÉ ». — Bicyclettes à moteur « ALCYONNETTE ». — « LAROUSSE DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE » en 6 volumes. — Appareils de T. S. F. « PHILIPS ». — Coffrets d'orfèvrerie « CHRISTOFLE ». — Grand Atlas international « LAROUSSE ». — Bicyclettes « ALCYON ». — Bicyclettes « PEUGEOT ». — « LAROUSSE UNIVERSEL » en 2 volumes. — Montres « TRIB ». — Grands ouvrages In-4<sup>o</sup> « LAROUSSE ». — Parures stylo et portemine « STYLOMINE ». — Parures stylo et portemine « MALLAT ». — Fers à repasser « SINGER ». — Projecteurs de cinéma « CINETTE ». — Stylos « PAILLARD ». — Appareils photographiques « ULTRA FEX ». — Boîtes de compas « CHARVOZ-FRANCE ». — Raquettes de tennis « EBERHART ». — Jeux « AUTOROUTÉ ». — Livres d'Art « ARTHAUD ». — Trousses « MALLAT ». — Luges. — Pendulettes. — Ballons de football « S. E. A. » (Licence MICHELIN). — Boîtes aquarelle « BOURGEOIS ». — Dictionnaires et encyclopédies pratiques « LAROUSSE ». — Boîtes aquarelle « PAILLARD ». — Coffrets de crayons. — Balles « S. E. A. ». — Albums des « EDITIONS BONNE ». — Plumiers « AZUR PLASTIC ». — Albums du Journal « MICKEY ». — Stylos « MAJOR'S » (Fabrication « EVERGOOD »). — Albums de timbres-poste « THIAUDE ». — Jeux. — Albums de l'« IMAGERIE JESCO ». — Ouvrages de broderie et cotons « CARTIER-BRESSON ». — Livres de bibliothèque, etc..., etc...

**Tous les Concurrents reçoivent une récompense.**

**INDIQUER VOTRE NOM ET VOTRE ADRESSE DANS LE CADRE RÉSERVÉ À CET EFFET SUR LA 3<sup>e</sup> PAGE DE COUVERTURE**

**VOIR PAGE 30 : RÈGLEMENT ET LISTE DES PRIX DU CONCOURS DE « LA PLUS BELLE PAGE D'ÉCRITURE » ET PAGES 31 ET 32, RÈGLEMENT DU CONCOURS « FAUVES ET JUNGLES »**

LES DIVERTISSEMENTS DE LOULOU ET DE BABETTE

LOULOU COW-BOY.



COLORIEZ SUIVANT LES INDICATIONS :

1. Noir. — 2. Bleu foncé. — 3. Vert foncé. — 4. Rouge vif. — 5. Violet. — 6. Brun. —  
7. Vert clair. — 8. Bleu clair. — 9. Laissez blanc. — 10. Jaune. — 11. Rose.

VOIR PAGE 30 LE RÈGLEMENT DU CONCOURS DE LA "PLUS BELLE PAGE D'ÉCRITURE"  
ET PARTICIPEZ PAGES 31 ET 32 AU CONCOURS "FAUVES ET JUNGLES"