
Sorbonne : Rue de Cluny

Numéro d'inventaire : 2010.01555

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1970

Description : Ensemble comprenant 13 négatifs de 35 mm et 1 planche-contacts (soit un total de 18 visuels). Aucun tirage n'a été conservé.

Notes : Ce reportage sans numéro datant de 1970 présente des bâtiments de la Sorbonne (entrée principale) et l'hôtel de Cluny qui se trouve en face. En 1970, la Faculté de la Sorbonne était une Faculté de Lettres et de Sciences. Consécutivement aux émeutes de mai 68, dans laquelle les étudiants de la Sorbonne ont été très impliqués, la Faculté de Science déménagera en 1971.

Mots-clés : Scènes scolaires à l'université et dans les grandes écoles

Bâtiments scolaires : Établissements d'enseignement supérieur

Musées (y compris musées de l'école)

Lieu(x) de création : Paris

Historique : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

Représentations : scène : étudiant, rue, bâtiment, époque médiévale, exposition / Un groupe d'étudiants se promène dans la rue. On peut voir un bâtiment (classicisme haussmannien) sur lequel est noté "UNIVERSITE DE PARIS" (il s'agit de l'entrée principale, rue des Ecoles, construite par Henri-Paul Nénot : travaux achevés en 1901) ; sur un autre visuel on distingue un fronton arrondi dans lequel est placée la sculpture "Les lettres" d'Henri Chapu. En-dessous, on distingue des sculptures, allégories des enseignement littéraires. Face à l'entrée, on distingue une statue en marbre blanc, sans doute celle de Michel de Montaigne, qui fut remplacée par une version en bronze (suite à des dégradations) en 1989. On peut voir un autre bâtiment, plus ancien, avec des gargouilles, des vitraux : Cluny. Dans une salle, une jeune fille prend des notes, devant une vitrine exposant des silex taillés préhistoriques. Plusieurs élèves sont réunis autour des autres vitrines.

Lieux : Paris

