

---

## Banc-titre Chomón

**Numéro d'inventaire** : 2010.01893

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1970

**Description** : Ensemble comprenant 24 négatifs 35 mm et 1 planche-contacts (soit un total de 27 visuels). Aucun tirage n'a été conservé.

**Notes** : Ce reportage sans numéro a été réalisé en février 1970. Il présente le travail de techniciens fabriquant un film dans un atelier, grâce à une machine : le banc-titre. Le banc-titre ou banc d'animation est un appareil utilisé dans le cinéma professionnel pour les films en 16 mm ou 35 mm, pour réaliser des films d'animation ou reproduire des documents écrits, dessinés ou photographiques. Le banc-titre aurait été créé en 1906 par le réalisateur espagnol Segundo de Chomón.

**Mots-clés** : Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse

**Historique** : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

**Représentations** : scène : technicien, communication audiovisuelle, atelier, dessinateur / Dans un atelier, des hommes travaillent, penchés sur une machine. Ils insèrent des dessins avec une pince sous une plaque transparente. Un homme présente le dessin sur lequel il est en train de travailler : une silhouette de bonhomme qui marche.

