Le monde des oiseaux : L'alouette

Numéro d'inventaire : 2015.8.5677
Auteur(s) : Georges Dascher
Camille Charier
Type de document : couverture de cahier
Éditeur : C. CHARIER
Période de création : 4e quart 19e siècle
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : Saumur
Matériau(x) et technique(s) : papier | chromolithographie
Description : Couverture de cahier en papier beige. Image chromolithographiée sur la 1ère de couverture. Texte imprimé en noir sur la 4e de couverture.
Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,8 cm
Notes : Couverture de cahier faisant partie d'une série non numérotée sur le thème des oiseaux. La série est produite par l'éditeur saumurois Camille Charier, spécialisé dans les cahiers. L'illustration est de Georges Dascher (1851-1912), peintre et illustrateur scolaire. Il fut très présent dans la production de couvertures de cahier. Sur la 4e de couverture: texte explicatif sur l'alouette, signé "Er. Richa" (anagramme de Charier); et table de multiplication.
Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers
Leçons de choses et de sciences (élémentaire)
Représentations : représentation animalière : alouette

Le Monde des Oiseaux
Bruniet
Bruniet
R
Tous droits réservés.
L'ALOUETTE
Collection C. CHARIER.

L'ALOUETTE

L'alouette a le plumage gris, marqué de griselures plus foncées à la gorge et à la poitrine ; le bec cylindrique, pointu et allongé ; la langue fourchue à l'extrémité ; les narines à demi ouvertes ; quatre doigts dénués de membranes, dont le postérieur est plus long et presque droit, ce qui rend cet oiseau très agile dans sa course. L'alouette se nourrit de petites graines. Elle ne perche pas, mais marche avec une extrême facilité, quand elle est à terre. Elle habite les champs, est très matinale et fait entendre son chant dès le point du jour, durant la belle saison. Elle s'apprivoise avec facilité et peut vivre en cage. C'est un animal plus nuisible qu'utile à l'agriculture.

ER. RICHA.

TABLE DE MULTIPLICATION

2 FOIS	3 FOIS	4 FOIS	5 FOIS	6 FOIS	7 FOIS	8 FOIS	9 FOIS	10 FOIS	11 FOIS
1 font 2	1 font 3	1 font 4	1 font 5	1 font 6	1 font 7	1 font 8	1 font 9	1 font 10	1 font 11
2 — 4	2 — 6	2 — 8	2 — 10	2 — 12	2 — 14	2 — 16	2 — 18	2 — 20	2 — 22
3 — 6	3 — 9	3 — 12	3 — 15	3 — 18	3 — 21	3 — 24	3 — 27	3 — 30	3 — 33
4 — 8	4 — 12	4 — 16	4 — 20	4 — 24	4 — 28	4 — 32	4 — 36	4 — 40	4 — 44
5 — 10	5 — 15	5 — 20	5 — 25	5 — 30	5 — 35	5 — 40	5 — 45	5 — 50	5 — 55
6 — 12	6 — 18	6 — 24	6 — 30	6 — 36	6 — 42	6 — 48	6 — 54	6 — 60	6 — 66
7 — 14	7 — 21	7 — 28	7 — 35	7 — 42	7 — 49	7 — 56	7 — 63	7 — 70	7 — 77
8 — 16	8 — 24	8 — 32	8 — 40	8 — 48	8 — 56	8 — 64	8 — 72	8 — 80	8 — 88
9 — 18	9 — 27	9 — 36	9 — 45	9 — 54	9 — 63	9 — 72	9 — 81	9 — 90	9 — 99
10 — 20	10 — 30	10 — 40	10 — 50	10 — 60	10 — 70	10 — 80	10 — 90	10 - 100	10 - 110
11 — 22	11 — 33	11 — 44	11 — 55	11 — 66	11 — 77	11 — 88	11 — 99	11 - 110	11 - 121
12 — 24	12 — 36	12 — 48	12 — 60	12 — 72	12 — 84	12 — 96	12 - 108	12 - 120	12 - 132

12 FOIS	13 FOIS	14 FOIS	15 FOIS	16 FOIS	17 FOIS	18 FOIS	19 FOIS	20 FOIS	CHIFFRES arab.	CHIFFRES rom.
1 font 12	1 font 13	1 font 14	1 font 15	1 font 16	1 font 17	1 font 18	1 font 19	1 font 20	1	I
2 — 24	2 — 26	2 — 28	2 — 30	2 — 32	2 — 34	2 — 36	2 — 38	2 — 40	2	II
3 — 36	3 — 39	3 — 42	3 — 45	3 — 48	3 — 51	3 — 54	3 — 57	3 — 60	3	III
4 — 48	4 — 52	4 — 56	4 — 60	4 — 64	4 — 68	4 — 72	4 — 76	4 — 80	4	IV
5 — 60	5 — 65	5 — 70	5 — 75	5 — 80	5 — 85	5 — 90	5 — 95	5 - 100	5	V
6 — 72	6 — 78	6 — 84	6 — 90	6 — 96	6 - 102	6 - 108	6 - 114	6 - 120	6	VI
7 — 84	7 — 91	7 — 98	7 - 105	7 - 112	7 - 119	7 - 126	7 - 133	7 - 140	7	VII
8 — 96	8 - 104	8 - 112	8 - 120	8 - 128	8 - 136	8 - 144	8 - 152	8 - 160	8	VIII
9 - 108	9 - 117	9 - 126	9 - 135	9 - 144	9 - 153	9 - 162	9 - 171	9 - 180	9	IX
10 - 120	10 - 130	10 - 140	10 - 150	10 - 160	10 - 170	10 - 180	10 - 190	10 - 200	10	X
11 - 132	11 - 143	11 - 154	11 - 165	11 - 176	11 - 187	11 - 198	11 - 209	11 - 220	20	XX
12 - 144	12 - 156	12 - 168	12 - 180	12 - 192	12 - 204	12 - 216	12 - 228	12 - 240	50	L
									100	C
									500	D
									1000	M

C. CHARIER, editeur, à Saumur.