## Le monde des oiseaux : La grive

Numéro d'inventaire: 2015.8.5674

Auteur(s): Georges Dascher

Camille Charier

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : C. CHARIER

Période de création : 4e quart 19e siècle

Inscriptions:

• lieu d'édition inscrit : Saumur

Matériau(x) et technique(s) : papier | chromolithographie

Description : Couverture de cahier en papier beige. Image chromolithographiée sur la 1ère de

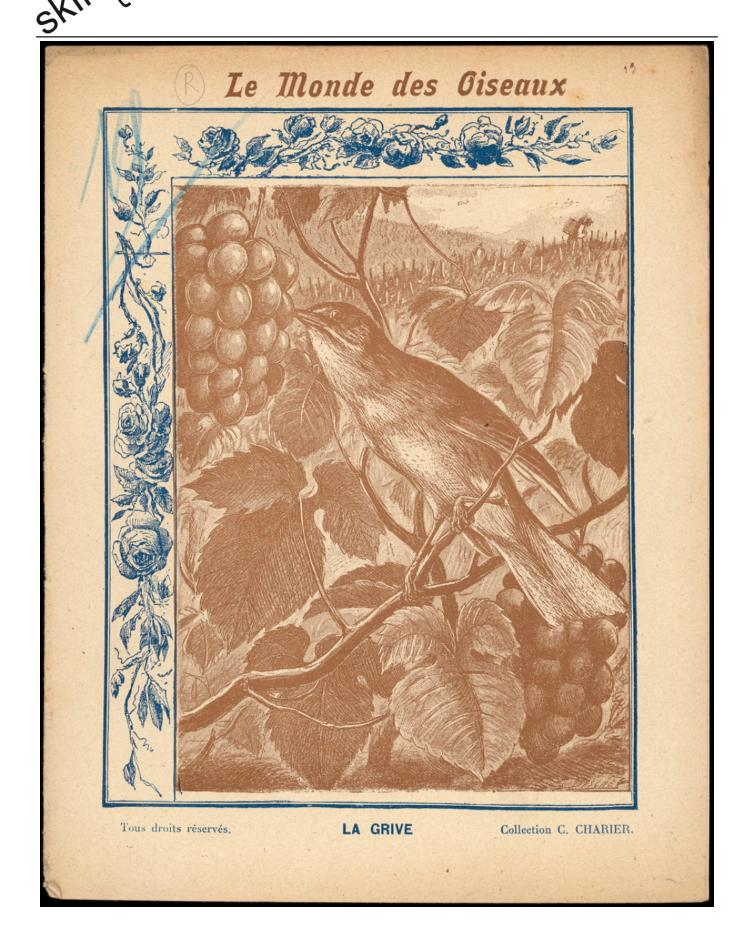
couverture. Texte imprimé en noir sur la 4e de couverture.

Mesures: hauteur: 22,1 cm; largeur: 17,5 cm

**Notes**: Couverture de cahier faisant partie d'une série non numérotée sur le thème des oiseaux. La série est produite par l'éditeur saumurois Camille Charier, spécialisé dans les cahiers. L'illustration est de Georges Dascher (1851-1912), peintre et illustrateur scolaire. Il fut très présent dans la production de couvertures de cahier. Sur la 4e de couverture: texte explicatif sur la grive, signé "Er. Richa" (anagramme de Charier); et table de multiplication.

**Mots-clés** : Protège-cahiers, couvertures de cahiers Leçons de choses et de sciences (élémentaire) **Représentations** : représentation animalière : grive

1/3







Le plumage de la grive, sur les parties supérieures, est d'un gris brun, avec une raie blanche sur les yeux; la gorge; les flancs, le bas-ventre et le dessous de la queue sont blancs et grivelés de nombreuses taches brunes ovales; la poitrine est d'un jaune roussâtre avec des taches brunes. Cet oiseau est répandu dans une grande partie de l'Europe. Vers l'automne, il arrive dans les régions méridionales, où il passe l'hiver sur la lisière des bois et dans les prairies. Il repart en mars pour remonter dans les régions du nord. En hiver, la grive se nourrit d'insectes et de vers; sous ce rapport, elle rend des services aux cultivateurs. Plus tard, elle se jette sur les petits fruits charnus et commet beaucoup de dégâts. Elle mange des groseilles, des cerises, des fraises et particulièrement des raisins. Il est des vignobles où les grives arrivent en si grande abondance qu'on est obligé de poster des gardiens.

ER. RICHA.

ГАІ	RI	E	DE	MIL	JLT	IPL	ICA	TI	ON
	_	· Dane		1111					~ 1 4

								Name and Address of the Owner, where the Owner, which is the Owner, where the Owner, which is the Owner, where the Owner, which is the Owner, which i
2 FO'8 3 F	ois 4 Fois	5 FOIS	6 FOIS	7 FOIS	8 Fois	9 F018	10 Fois	11 Fors
	ont 3 1 fout 4		1 font 6 2 - 12	1 font 7 2 - 14	1 font 8 2 - 16	1 font 9 2 - 18		
3 - 6 3 -	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	3 - 15	$\frac{3-48}{4-24}$	$\frac{3}{4} - \frac{21}{28}$	3 - 24	3 - 27	3 - 30	3 - 33
5 - 10 5 -	$\begin{bmatrix} -15 & 5 & -26 \\ -18 & 6 & -24 \end{bmatrix}$	5 - 25	5 - 30	5 - 35	5 - 40	5 - 45	5 50	5 - 55
7 - 14 7 -	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	7 - 35	7 - 42	7 - 49	7 - 56	7 - 63	7 - 70	7 - 77
$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	- 27 9 - 36	9 - 45	9 - 54	9 - 63	9 - 72	9 81	9 - 90	9 - 99
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	- 33 111 - 44	11 - 55	11 - 66	11 - 77	111 - 88	11 - 99	111 - 110	11 - 121
13 24 12	00 12 40	12 001						
19 5010 12 4		STATE OF THE STATE OF					ESTABLE TO THE	CHIFFRES
12 FOIS   13 F	fors   14 Fors	15 Fois	16 Fois	17 Fois	18 FOIS	19 Fois	20 Fois	arab. rom.
1 font 12 1 for	nt 13 1 font 14	1 font 15.	1 font 16	1 font 17	1 font 18	1 font 19	1 font 20	1 I 2 II
1 font 12 1 for 2 - 24 2 - 3 - 36 3 -	nt 13	1 font 15. 2 - 30 3 - 45	1 font 16 2 - 32 3 - 48	1 font 17 2 - 34 3 - 51	1 font 18 2 - 36 3 - 54	1 font 19 2 — 38 3 — 57	1 font 20 2 - 40 3 - 60	1 I I I I I I I I I I I I I I I I I I I
1 font 12   1 for 2   2   2   2   3   3   3   4   4   4   4	nt 13 1 font 14	1 font 15. 2 - 30 3 - 45 4 - 60	1 font 16 2 — 32	1 font 17 2 - 34 3 - 51 4 - 68	1 font 18 2 — 36 3 — 54 4 — 72 5 — 90	1 font 19 2 — 38, 3 — 57 4 — 76 5 — 95	1 font 20 2 - 40 3 - 60 4 - 80 5 - 100	1 I 2 II 3 III 4 IV V V 6 VI 7 VII
1 font 12	nt 13	1 font 15. 2 - 30 3 - 45 4 - 60 5 - 75 6 - 90	1 font 16 2 - 32 3 - 48 4 - 64 5 - 80 6 - 96	1 font 17 2 - 34 3 - 51 4 - 68 5 - 85 6 - 102	1 font 18 2 - 36 3 - 54 4 - 72 5 - 90 6 - 108	1 font 19 2 — 38, 3 — 57 4 — 76 5 — 95 6 - 114	1 font 20 2 - 40 3 - 60 4 - 80	1 I 2 II 3 III 4 IV 5 VI 6 VI 7 VII 8 VIII
1 font 12	nt 13	1 font 15. 2 - 30 3 - 45 4 - 60 5 - 75 6 - 90 7 - 105 8 - 120	1 font 16 2 - 32 3 - 48 4 - 64 5 - 80 6 - 96 7 - 112 8 - 128	1 font 17 2 - 34 3 - 51 4 - 68 5 - 85 6 - 102 7 - 119 8 - 136	1 font 18 2 - 36 3 - 54 4 - 72 5 - 90 6 - 108 7 - 126 8 - 144	1 font 19 2 — 38, 3 — 57 4 — 76 5 — 95 6 - 114 7 - 133 8 - 152	1 font 20 2 - 40 3 - 60 4 - 80 5 - 100 6 - 120 7 - 140 8 - 160	1 I I I I I I I I I I I I I I I I I I I
1 font 12	nt 13	1 font 15. 2 - 30 3 - 45 4 - 60 5 - 75 6 - 90 7 - 105 8 - 120 9 - 135	1 font 16 2 - 32 3 - 48 4 - 64 5 - 80 6 - 96 7 - 112 8 - 128 9 - 144 10 - 160	1 font 17 2 - 34 3 - 51 4 - 68 5 - 85 6 - 102 7 - 119 8 - 136 9 - 153 10 - 170	1 font 18 2 - 36 3 - 54 4 - 72 5 - 90 6 - 108 7 - 126 8 - 144 9 - 162 10 - 180	1 font 19 2 — 38, 3 — 57 4 — 76 5 — 95 6 - 114 7 - 133 8 - 152 9 - 171 10 - 190	1 font 20 2 - 40 3 - 60 4 - 80 5 - 100 6 - 120 7 - 140 8 - 160 9 - 180 10 - 200	1 I I I I I I I I I I I I I I I I I I I
1 font 12	113	1 font 15. 2 — 30 3 — 45. 4 — 60. 5 — 75. 6 — 90. 7 - 105. 8 - 120. 9 - 135. 10 - 150. 11 - 165.	1 font 16 2 - 32 3 - 48 4 - 64 5 - 80 6 - 96 7 - 112 8 - 128 9 - 144 10 - 160 11 - 176	1 font 17 2 - 34 3 - 51 4 - 68 5 - 85 6 - 102 7 - 119 8 - 136 9 - 153 10 - 170 11 - 187	1 font 18 2 — 36 3 — 54 4 — 72 5 — 90 6 - 108 7 - 126 8 - 144 9 - 162 10 - 180 11 - 198	1 font 19 2 — 38 3 — 57 4 — 76 5 — 95 6 - 114 7 - 133 8 - 152 9 - 171 10 - 190 11 - 209	1 font 20 2 — 40 3 — 60 4 — 80 5 - 400 6 - 120 7 - 140 8 - 160 9 - 180 10 - 200 11 - 220	1 I I I I I I I I I I I I I I I I I I I

C. CHARIER, éditeur, à Saumur.