
Le monde des oiseaux : Le traquet

Numéro d'inventaire : 2015.8.5671

Auteur(s) : Georges Dascher

Camille Charier

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : C. CHARIER

Période de création : 4e quart 19e siècle

Collection : Collection C. CHARIER

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Saumur

Matériaux et technique(s) : papier | chromolithographie

Description : Couverture de cahier en papier beige. Image chromolithographiée sur la 1ère de couverture. Texte imprimé en noir sur la 4e de couverture.

Mesures : hauteur : 22,6 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Couverture de cahier faisant partie d'une série non numérotée sur le thème des oiseaux. La série est produite par l'éditeur saumurois Camille Charier, spécialisé dans les cahiers. L'illustration est de Georges Dascher (1851-1912), peintre et illustrateur scolaire. Il fut très présent dans la production de couvertures de cahier. Sur la 4e de couverture: texte explicatif sur le traquet, signé "Er. Richa" (anagramme de Charier); et table de multiplication.

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Leçons de choses et de sciences (élémentaire)

Représentations : représentation animalière : passereau

Antonin. *Le Monde des Oiseaux*



Tous droits réservés.

LE TRAQUET

Collection C. CHARIER.

LE TRAQUET

Les traquets sont des oiseaux d'une vivacité et d'une défiance extrêmes ; aussi les tue-t-on difficilement. Ils nichent dans les tas de pierre, dans les crevasses des rochers, souvent aussi à terre, entre les racines, ou dans les buissons.

Leur nourriture ne se compose uniquement que d'insectes, qu'ils saisissent le plus souvent avec célérité ; mais ils mangent aussi les baies de quelques arbustes.

Leurs jarrets très longs les rendent habiles coureurs ; leur queue est sans cesse en mouvement. Le traquet a la tête, la gorge, le dos et les petites couvertures des ailes d'un noir parfait. Chaque plume est finement lisérée de roux brun. Une tache blanche existe sur le cou, le hant des ailes et le croupion ; la queue, blanche à son origine, est noirâtre dans le reste de son étendue.

ER. RICHA.

TABLE DE MULTIPLICATION

2 FOIS	3 FOIS	4 FOIS	5 FOIS	6 FOIS	7 FOIS	8 FOIS	9 FOIS	10 FOIS	11 FOIS
1 font 2	1 font 3	1 font 4	1 font 5	1 font 6	1 font 7	1 font 8	1 font 9	1 font 10	1 font 11
2 — 4	2 — 6	2 — 8	2 — 10	2 — 12	2 — 14	2 — 16	2 — 18	2 — 20	2 — 22
3 — 6	3 — 9	3 — 12	3 — 15	3 — 18	3 — 21	3 — 24	3 — 27	3 — 30	3 — 33
4 — 8	4 — 12	4 — 16	4 — 20	4 — 24	4 — 28	4 — 32	4 — 36	4 — 40	4 — 44
5 — 10	5 — 15	5 — 20	5 — 25	5 — 30	5 — 35	5 — 40	5 — 45	5 — 50	5 — 55
6 — 12	6 — 18	6 — 24	6 — 30	6 — 36	6 — 42	6 — 48	6 — 54	6 — 60	6 — 66
7 — 14	7 — 21	7 — 28	7 — 35	7 — 42	7 — 49	7 — 56	7 — 63	7 — 70	7 — 77
8 — 16	8 — 24	8 — 32	8 — 40	8 — 48	8 — 56	8 — 64	8 — 72	8 — 80	8 — 88
9 — 18	9 — 27	9 — 36	9 — 45	9 — 54	9 — 63	9 — 72	9 — 81	9 — 90	9 — 99
10 — 20	10 — 30	10 — 40	10 — 50	10 — 60	10 — 70	10 — 80	10 — 90	10 — 100	10 — 110
11 — 22	11 — 33	11 — 44	11 — 55	11 — 66	11 — 77	11 — 88	11 — 99	11 — 110	11 — 121
12 — 24	12 — 36	12 — 48	12 — 60	12 — 72	12 — 84	12 — 96	12 — 108	12 — 120	12 — 132

12 FOIS	13 FOIS	14 FOIS	15 FOIS	16 FOIS	17 FOIS	18 FOIS	19 FOIS	20 FOIS	CHIFFRES arab. - rom.
1 font 12	1 font 13	1 font 14	1 font 15	1 font 16	1 font 17	1 font 18	1 font 19	1 font 20	1 I
2 — 24	2 — 26	2 — 28	2 — 30	2 — 32	2 — 34	2 — 36	2 — 38	2 — 40	2 II
3 — 36	3 — 39	3 — 42	3 — 45	3 — 48	3 — 51	3 — 54	3 — 57	3 — 60	3 III
4 — 48	4 — 52	4 — 56	4 — 60	4 — 64	4 — 68	4 — 72	4 — 76	4 — 80	4 IV
5 — 60	5 — 65	5 — 70	5 — 75	5 — 80	5 — 85	5 — 90	5 — 95	5 — 100	5 V
6 — 72	6 — 78	6 — 84	6 — 90	6 — 96	6 — 102	6 — 108	6 — 114	6 — 120	6 VI
7 — 84	7 — 91	7 — 98	7 — 105	7 — 112	7 — 119	7 — 126	7 — 133	7 — 140	7 VII
8 — 96	8 — 104	8 — 112	8 — 120	8 — 128	8 — 136	8 — 144	8 — 152	8 — 160	8 VIII
9 — 108	9 — 117	9 — 126	9 — 135	9 — 144	9 — 153	9 — 162	9 — 171	9 — 180	9 IX
10 — 120	10 — 130	10 — 140	10 — 150	10 — 160	10 — 170	10 — 180	10 — 190	10 — 200	10 X
11 — 132	11 — 143	11 — 154	11 — 165	11 — 176	11 — 187	11 — 198	11 — 209	11 — 220	11 — 230
12 — 144	12 — 156	12 — 168	12 — 180	12 — 192	12 — 204	12 — 216	12 — 228	12 — 240	12 — 250

G. CHARIER, éditeur, à Saumur.