

---

## Le monde des oiseaux : Le rossignol

**Numéro d'inventaire :** 2015.8.5670

**Auteur(s) :** Georges Dascher

Camille Charier

**Type de document :** couverture de cahier

**Éditeur :** C. CHARIER

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Collection :** Collection C. CHARIER

**Inscriptions :**

- lieu d'édition inscrit : Saumur

**Matériaux et technique(s) :** papier | chromolithographie

**Description :** Couverture de cahier en papier beige. Image chromolithographiée sur la 1ère de couverture. Texte imprimé en noir sur la 4e de couverture.

**Mesures :** hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,6 cm

**Notes :** Couverture de cahier faisant partie d'une série non numérotée sur le thème des oiseaux. La série est produite par l'éditeur saumurois Camille Charier, spécialisé dans les cahiers. L'illustration est de Georges Dascher (1851-1912), peintre et illustrateur scolaire. Il fut très présent dans la production de couvertures de cahier. Sur la 4e de couverture: texte explicatif sur le rossignol, signé "Er. Richa" (anagramme de Charier); et table de multiplication.

**Mots-clés :** Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Leçons de choses et de sciences (élémentaire)

**Représentations :** représentation animalière : rossignol

Oiseaux

*Le Monde des Oiseaux*

Tous droits réservés.

LE ROSSIGNOL

Collection C. CHARIER

## LE ROSSIGNOL

Le rossignol présente les caractères suivants : parties supérieures d'un brun roux ; les parties inférieures blanchâtres. Le rossignol est le chantre des forêts ; il produit des sons d'une clarté surprenante, émerveille par ses modulations douces, par la grande agilité de sa voix et par la prodigieuse variété de ses inventions. Il charme toujours et ne se répète jamais, du moins sensiblement. Il commence d'ordinaire par un prélude timide, par des sons faibles, presque indécis ; mais ensuite, prenant de l'assurance, il s'anime par degrés, il s'échauffe, et bientôt il déploie dans leur plénitude toutes les ressources de son incomparable organe. C'est un artiste.

ER. RICHA.

## TABLE DE MULTIPLICATION

2 FOIS	3 FOIS	4 FOIS	5 FOIS	6 FOIS	7 FOIS	8 FOIS	9 FOIS	10 FOIS	11 FOIS
1 font 2	1 font 3	1 font 4	1 font 5	1 font 6	1 font 7	1 font 8	1 font 9	1 font 10	1 font 11
2 — 4	2 — 6	2 — 8	2 — 10	2 — 12	2 — 14	2 — 16	2 — 18	2 — 20	2 — 22
3 — 6	3 — 9	3 — 12	3 — 15	3 — 18	3 — 21	3 — 24	3 — 27	3 — 30	3 — 33
4 — 8	4 — 12	4 — 16	4 — 20	4 — 24	4 — 28	4 — 32	4 — 36	4 — 40	4 — 44
5 — 10	5 — 15	5 — 20	5 — 25	5 — 30	5 — 35	5 — 40	5 — 45	5 — 50	5 — 55
6 — 12	6 — 18	6 — 24	6 — 30	6 — 36	6 — 42	6 — 48	6 — 54	6 — 60	6 — 66
7 — 14	7 — 21	7 — 28	7 — 35	7 — 42	7 — 49	7 — 56	7 — 63	7 — 70	7 — 77
8 — 16	8 — 24	8 — 32	8 — 40	8 — 48	8 — 56	8 — 64	8 — 72	8 — 80	8 — 88
9 — 18	9 — 27	9 — 36	9 — 45	9 — 54	9 — 63	9 — 72	9 — 81	9 — 90	9 — 99
10 — 20	10 — 30	10 — 40	10 — 50	10 — 60	10 — 70	10 — 80	10 — 90	10 — 100	10 — 110
11 — 22	11 — 33	11 — 44	11 — 55	11 — 66	11 — 77	11 — 88	11 — 99	11 — 110	11 — 121
12 — 24	12 — 36	12 — 48	12 — 60	12 — 72	12 — 84	12 — 96	12 — 108	12 — 120	12 — 132

12 FOIS	13 FOIS	14 FOIS	15 FOIS	16 FOIS	17 FOIS	18 FOIS	19 FOIS	20 FOIS	CHIFFRES
1 font 12	1 font 13	1 font 14	1 font 15	1 font 16	1 font 17	1 font 18	1 font 19	1 font 20	1 arab. rom.
2 — 24	2 — 26	2 — 28	2 — 30	2 — 32	2 — 34	2 — 36	2 — 38	2 — 40	2 II
3 — 36	3 — 39	3 — 42	3 — 45	3 — 48	3 — 51	3 — 54	3 — 57	3 — 60	3 III
4 — 48	4 — 52	4 — 56	4 — 60	4 — 64	4 — 68	4 — 72	4 — 76	4 — 80	4 IV
5 — 60	5 — 65	5 — 70	5 — 75	5 — 80	5 — 85	5 — 90	5 — 95	5 — 100	5 V
6 — 72	6 — 78	6 — 84	6 — 90	6 — 96	6 — 102	6 — 108	6 — 114	6 — 120	6 VI
7 — 84	7 — 91	7 — 98	7 — 105	7 — 112	7 — 119	7 — 126	7 — 133	7 — 140	7 VII
8 — 96	8 — 104	8 — 112	8 — 120	8 — 128	8 — 136	8 — 144	8 — 152	8 — 160	8 VIII
9 — 108	9 — 117	9 — 126	9 — 135	9 — 144	9 — 153	9 — 162	9 — 171	9 — 180	9 IX
10 — 120	10 — 130	10 — 140	10 — 150	10 — 160	10 — 170	10 — 180	10 — 190	10 — 200	10 XX
11 — 132	11 — 143	11 — 154	11 — 165	11 — 176	11 — 187	11 — 198	11 — 209	11 — 220	11 — 230
12 — 144	12 — 156	12 — 168	12 — 180	12 — 192	12 — 204	12 — 216	12 — 228	12 — 240	12 — 250

C. CHARIER, éditeur, à Saumur.