Le monde des oiseaux : La bergeronnette

Numéro d'inventaire : 2015.8.5668

Auteur(s): Camille Charier

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : C. CHARIER

Période de création : 4e quart 19e siècle **Collection** : Collection C. CHARIER

Inscriptions:

• lieu d'édition inscrit : Saumur

Matériau(x) et technique(s) : papier | chromolithographie

Description : Couverture de cahier en papier beige. Image chromolithographiée sur la 1ère de

couverture. Texte imprimé en noir sur la 4e de couverture.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17,4 cm

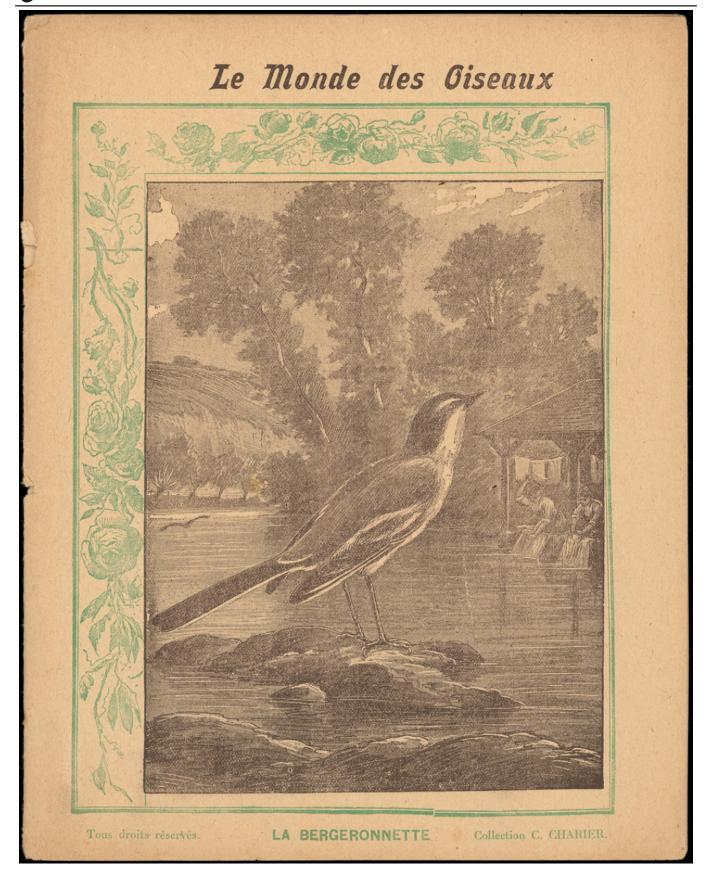
Notes: Couverture de cahier faisant partie d'une série non numérotée sur le thème des oiseaux. La série est produite par l'éditeur saumurois Camille Charier, spécialisé dans les cahiers. Sur la 4e de couverture: texte explicatif sur la bergeronnette, signé "Er. Richa" (anagramme de Charier); et table de multiplication.

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers Leçons de choses et de sciences (élémentaire)

Représentations : représentation animalière : passereau

1/3





LA BERGERONNETTE

La bergeronnette marque une espèce d'affection pour les troupeaux; son habitude de les suivre dans la prairie, sa manière de voltiger, de se promener au milieu du bétail, son air de familiarité avec le berger qu'elle accompagne sans défiance, qu'elle avertit même de la présence du loup et de l'oiseau de proie, lui ont fait donner un nom approprié à cette vie toute pastorale. Ces petits oiseaux, aux formes si sveltes et si gracieuses, sont les amis et les compagnons inséparables de l'homme des champs. Mais si la bergeronnette est l'amie de l'homme, elle ne se plie pas à devenir son esclave. Elle languit et meurt dans la cage qui lui sert de prison. Cependant, laissée libre pendant l'hiver dans un appartement, elle y vit donnant la chasse aux insectes.

ER. RICHA.

TABLE DE MULTIPLICATION

	2 FOIS 1 font 2 2 - 4 3 - 6 4 - 8 5 - 10 6 - 12 7 - 14 8 - 16 9 - 18 10 - 20 11 - 22	9 - 27 $10 - 30$	9 - 36 $10 - 40$	5 FOIS 1 font 5 2 - 10 3 - 15 4 - 20 5 - 25 6 - 30 7 - 35 8 - 40 9 - 45 10 - 50 11 - 55		7 FOIS 1 font 7 2 - 14 3 - 21 4 - 28 5 - 35 6 - 42 7 - 49 8 - 56 9 - 63 10 - 70 11 - 77	the state of the state of the	9 - 81 $10 - 90$	10 Fors 1 font 10 2 - 20 3 - 30 4 - 40 5 - 50 6 - 60 7 - 70 8 - 80 9 - 90 10 - 100 11 - 110	11 FOIS 1 font 11 2 — 22 3 — 33 4 — 44 5 — 55 6 — 66 7 — 77 8 — 88 9 — 99 10 - 110 11 - 121
=				12 - 60			12 — 96 18 Fois			
	44 432	8 - 104 9 - 117 10 - 130 11 - 143	11 - 154	11 - 165	11 - 176	9 - 153 10 - 170 11 - 187	1 font 18 2 - 36 3 - 54 4 - 72 5 - 90 6 - 108 7 - 126 8 - 144 9 - 162 10 - 180 11 - 198 12 - 216			1 1 2 11 3 111 4 1V 5 1V 5 1V 5 1V 5 1V 5 1V 5 1V

C. CHARIER, éditeur, à Saumur