
Entre ciel et mer

Numéro d'inventaire : 2015.8.5570

Auteur(s) : Bolles

Pierre Du Château

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : CH. D.

Imprimeur : Imp. P. Brodard

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1894 (vers)

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Paris
- lieu d'impression inscrit : Coulommiers
- numéro : N° 63
- texte manuscrit : Beraud César

Matériau(x) et technique(s) : papier | chromolithographie

Description : Couverture de cahier en papier beige. La 1ère et la 4ème de couverture présentent 2 encadrés verts, chromolithographiés, à motifs végétaux et architecturaux. Au centre de la 1ère de couverture, on trouve une illustration gravée. Un texte est imprimé en noir au centre de la 4ème de couverture.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Cette importante série numérotée, se décline en 4 couleurs, est une production de la maison d'édition parisienne Delagrave, fondée en 1865 par Charles Delagrave et spécialisée dans le livre d'enseignement (scolaire, professionnel et universitaire). Il s'agit en fait d'une série-réclame pour L'Écolier illustré, Journal pour garçons et filles. Au dos de la couverture, extrait du récit intitulé "Entre ciel et mer" d'après Pierre Du Chateau, paru dans le n° 8 de ce même journal, le 22 février 1894.

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Représentations : scène :

90-

Berard
Bessie



ENTRE CIEL ET MER

CH. D. Paris.

N° 63

ENTRE CIEL ET MER

(R)

James s'est muni d'un sac de toile grise, d'une corde à nœuds, d'un long fouet.

Sur la falaise, au sommet de la roche géante, est un nid de mouettes qu'il convoite.

La roche est abrupte, les pieds et les mains se meurtrissent à son contact: là, elle se fait glissante, polie comme un miroir.

Tout en commençant l'escalade, le petit pêcheur ne néglige aucune capture. Ne faut-il pas fournir le garde-manger? Il s'est avancé sur une sorte de plate-forme qui surplombe la falaise.

Les vagues, les jours de grandes marées, ont creusé le rocher au-dessous. Tout à coup un crabe gigantesque s'offre à sa vue.

Comment déloger le crabe du château fort où il s'est réfugié?

L'enfant s'apprête à y plonger le bras. Soudain, il pâlit et recule instinctivement; car du sein de l'ouverture béante, un adversaire imprévu guette le petit pêcheur, le fixe de ses yeux ternes; cet ennemi est le poulpe géant.

James éprouve un sentiment de dégoût invincible à la vue de ces longs bras gluants qui cherchent à l'enlacer.

D'un bond, il quitte la plate-forme et se reprend à gravir la roche géante, en tenant d'une main son long fouet, de l'autre, l'extrémité de la corde à nœuds.

Le voici au point culminant de la roche. Comment ses deux pieds glissent-ils à la fois, comment est-il saisi d'un inexplicable vertige?

Sa vue se trouble, sa tête s'égare; il fer-

me les yeux et se sent perdu... car il est lancé dans l'espace, suspendu à la corde fragile qu'il vient de fixer.

Sa main gauche étreint la corde qu'une secousse peut rompre, qu'une arête de la roche peut facilement trancher... Et, plus bas, c'est le gouffre, c'est la mort!...

Les minutes, les secondes, lui paraissent des siècles.

Le ciel se couvre de nuages; un premier éclair se dessine en zigzags à l'horizon et le tonnerre se fait entendre.

La mer elle-même, si calme, si paisible au lever de l'aurore, s'agite à son tour. Mues par une force cachée, irrésistible, les vagues se soulèvent, frémissent, se brisent avec fracas à la base du rocher.

De loin, à travers les montagnes d'écume, les marins entrevoient un corps suspendu à la crête du rocher; ce corps est balancé par le vent, éclairé par la lueur des éclairs...

Ils ont reconnu James; de loin, ils lui crient :

— Courage, petit, courage!...

La corde qui soutient l'enfant s'est usée au frottement du roc; elle cède... James tombe à la mer...

Mais l'extrémité de la corde flotte sur les ondes. L'un des pêcheurs est assez heureux pour la saisir.

Recueilli dans la barque, c'est là qu'il reprend connaissance, tout ruisselant d'eau de mer et tout meurtri de la chute effroyable qu'il vient de faire, mais non grièvement blessé.

D'après PIERRE DU CHATEAU.

(Extrait de l'*Écolier Illustré*.)

LE MEILLEUR MARCHÉ DE TOUS LES JOURNAUX DESTINÉS A L'ENFANCE C'EST

L'ÉCOLIER ILLUSTRÉ Journal pour Garçons et Filles 5^c

Paraissant tous les Jeudis.

Il publie des Nouvelles, des Romans, des Variétés, Récits de Voyages, Comédies, Monologues, etc.

ABONNEMENTS : Un an, 4 fr.; Six mois, 2 fr.; Trois mois, 1 fr.