

## Cahier d'atelier

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.5654

**Auteur(s)** : Francis Pellequer

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1928 (entre) / 1929 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier ligné, papier vergé, papier cartonné

**Description** : Cahier cousu, couverture en papier cartonné rose, dos pelliculé bleu, impression en noir, 1ère de couverture avec, au centre, une illustration représentant une gerbe stylisée de blé et de fleurs nouée par un ruban avec de chaque côté une inscription "Le Bon/ Grain", en haut le nom de l'élève manuscrit en bleu, en bas le nom de la librairie-papeterie. 2e de couverture avec un tampon violet au nom de l'élève, l'année scolaire et le niveau; 4e de couverture avec des fractions manuscrites en violet et un gribouillage au crayon de bois. Réglure type "papier millimétré" avec marge, encre violette, rouge, bleue.

**Mesures** : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,4 cm

**Notes** : Cahier d'atelier de 3e année avec des conseils et notions techniques et de nombreux croquis exécutés par l'élève et notés: assemblage d'angle à queue d'hironde sur l'arête, enture à queue d'hironde à mi-bois, assemblage à double tenon et mortaise, potence, croisillon à mi-bois de pièces à section trapézoïdale, équerre d'onglet donnant les angles ..., porte-manteau, croisillon à mi-bois avec feuillure en contre-parement et chanfreins en parement, quille tournée, assemblage de 2 pieds par une traverse, fragment de rampe droite, manchon cylindrique à boulons noyés, pied et raverse de table, fragment de porte avec moulures sur les 2 parements, table, guide de scie à ruban, assemblage triangulaire à tenon avec embrèvement, cadre. Voir autres cahiers de l'élève.

**Mots-clés** : Disciplines techniques et professionnelles

**Lieu(x) de création** : Montpellier

**Lieux** : Montpellier

Pellequer Francis

3<sup>e</sup> Année B

---

Cahier  
d'  
Atelier

Année scolaire 1928 - 1929.

---



## Conseils et notions techniques

La pièce B a pour longueur la diagonale du carré de section de la pièce A.

Le tenon doit être exécuté entièrement à la scie; l'entaille au moyen de 3 traits de scie dont un dans l'axe pour faciliter l'enlèvement du bois au ciseau.

La pièce A devra avoir une entaille à chaque extrémité. On peut se servir de cales en ve pour maintenir la pièce pendant l'exécution de l'entaille.

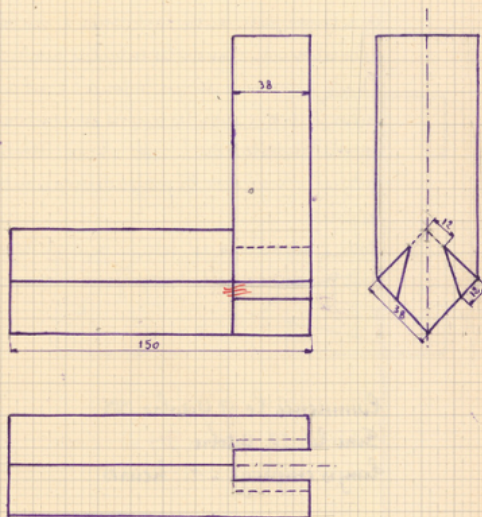
Commencé le 10 Octobre 1928

Finie le : 16 Octobre 1928

Temps employé : 4 heures

Notes { requis: A  
exécution: 5 1/2

## Assemblage d'angle à queue d'hironde sur l'arête



## Conseils et notions techniques

Les 2 pièces sont identiques. Chacune porte une entaille et un tenon à queue d'hironde.

Après collage, trusquiner les champs à mi-bois. Scier la pièce en 2. Sur chaque partie, tracer l'entaille sur une face et le tenon sur l'autre face. Scier à mi-bois selon a-b puis selon c-d. Creuser les entailles avec le ciseau. S'assurer au point d'une équerre que le fond c-e est à la hauteur du plan a-b-c. Scier les tenons en observant rigoureusement les distances b-c et c-b-c-e. Monter l'assemblage rectifier s'il y a lieu la profondeur des entailles; affleurer les pièces.

Note. L'assemblage est utilisé quand les pièces ajointes sont à bout d'avance. Travailler à la traction. Il est collé.

Commencé le 17 Octobre 1928

Finie le: 20 Octobre

Temps employé : 4 heures

Notes { requis: A  
exécution: 5

## Enture à queue d'hironde à mi-bois

