

Cahier de vacances avec concours et prix, cours moyen 2e année N°5,

Numéro d'inventaire : 2015.8.5641

Auteur(s) : S. Pedoussan

Type de document : travail d'élève

Éditeur : Fernand Nathan

Imprimeur : Imp. Allier

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1954

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Grenoble

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé, couverture en papier beige, impression en bleu et vert, 1ère de couverture avec en haut le titre en bleu, dessous sur un fond vert parsemé de fleurs beiges une illustration représentant une fille et un garçon allongés avec un stylo et un cahier, un oiseau et un encrier, en bas le nom de l'éditeur. 2e de couverture avec 1 publicité (coll. "Les grands musiciens"), 3e de couverture avec 3 publicités (Unic, Benjamin, Société d'horlogerie du Doubs), 4e de couverture avec un extrait du catalogue éditeur et un encart pour les coordonnées de l'élève et de l'école et l'appréciation du maître, tampon de la librairie-papeterie. Feuilles pré-imprimées en bleu, encre bleue.

Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17,6 cm

Notes : 1ère feuille présentant un extrait du catalogue éditeur, page 1 présentation des cahiers de vacances et la liste des prix, en fin de cahier le règlement du concours, dernière feuille avec un extrait du catalogue éditeur; nombreuses illustrations.

Mots-clés : Accompagnement scolaire familial (devoirs de vacances...)

CAHIER DE VACANCES

avec
Concours et Prix

N° 5

Cours Moyen, 2^e Année



FERNAND NATHAN

2

PREMIERE SEMAINE

LA TÊTE ET LA QUEUE

Autrefois, il y avait un grand serpent aux belles écailles bleutées qui aurait vécu d'une façon très agréable, c'est-à-dire à dormir après avoir mangé, et à manger après avoir dormi, si sa tête et sa queue avaient bien voulu lui laisser la paix.

Mais il n'y avait pas moyen d'obtenir que ces deux parties de son corps fussent d'accord un seul instant. C'étaient des récriminations à n'en plus finir et d'innombrables réclamations.

— C'est moi qui suis la partie la plus indispensable du serpent, disait la tête en se dressant avec orgueil et en sortant sa langue fourchue. S'il n'y avait pas ma queue pour avaler les proies, je me demande comment vous vous nourriez, pauvre queue. Vous devriez réfléchir à cela, avant de faire l'importante. À quoi vous sert de vous agiter, de fouetter les branches des arbres ? Si je le voulais, vous en arriveriez vite à mourir d'inanition !

— Bon ! comme si vous étiez aussi utile que moi ! faisait la queue en se tortillant d'indignation. Mais si je n'étais pas là à contracter mes anneaux, à leur donner une vélocité pareille à celle que pourraient fournir autant de pattes, vous pourriez en effet revendiquer la prépondérance dans le corps du serpent. Tandis que je suis indispensable. Non seulement j'apporte le mouvement dans cet organisme, mais ces proies que vous avalez, qui vous les prépare, sinon moi ? Qui vous les écrase, les presse, en fait ce cordon de bouillie qui est votre nourriture ? Moi.

CONTES ET LÉGENDES DE CHINE.
(Ferdinand Nathan, éd.)



3

1° j'apporte le mouvement dans cet organisme et ces proies que vous avalez c'est moi qui vous les prépare.

Je vais les écraser les presse et j'en fais ce cordon de bouillie qui est votre nourriture.

2° N'est-ce pas moi qui suis la partie la plus indispensable du serpent disait la tête en se dressant avec orgueil et en sortant sa langue fourchue. S'il n'y avait pas ma queue pour avaler les proies, comment vous nourriez vous pauvre queue ?

3° Qui vous les prépare sinon moi ? Qui vous les écrase les presse en fait ce cordon de bouillie qui est votre nourriture ?

que la 1^{re} et la 3^{re} le reste quelle est la longueur de chaque part ?

Solution

La part de la 1^{re} est : 25 m

La part de la 2^{de} est : 25 m + 3 m 75 = 28 m 75

La part de la 3^{de} est : 50 m - 28 m 75 = 21 m 25

Opérations

25	50
3,75	- 28,75
21,25	21,25

4

PREMIERE SEMAINE (suite)

Compte rendu de lecture

I. Résumez le texte de la page 2 en une dizaine de lignes.

II. Quel est, d'après l'auteur, le plus grand bonheur pour un serpent ?

III. Employez dans une courte phrase les mots suivants du texte : réclamation - inanition - indignation.

Il y avait un serpent qui avait dormi tranquille après avoir mangé et mangé après avoir dormi si sa tête et sa queue lui avaient laissé la paix. Mais les deux parties de son corps n'étaient jamais d'accord.

La tête voulait faire voir à la queue qu'elle était plus indispensable qu'elle, elle avalait les proies et lui permettait de se nourrir avec bonté. La queue à son tour disait à la tête qu'elle lui permettait d'arriver et de se nourrir grâce à la digestion.

Questions

1° Le plus grand bonheur pour un serpent serait d'être heureux si sa tête et sa queue s'entendaient parfaitement.

2° Je viens de perdre mon portefeuille j'ai fait une réclamation à la mairie.

3° La tête n'avait pas les proies fit mourir la queue d'inanition.

4° J'ai été battu injustement, ce qui a provoqué mon indignation.

PREMIERE SEMAINE (suite)

5

Quelques grands hommes

Reliez par une flèche le nom du grand homme et le résumé de l'œuvre qu'il a accomplie :

Sully	pacifia et organisa le Maroc.
Richelieu	favorisa le développement de l'agriculture sous Henri IV.
Colbert	célèbre économiste. Ses réformes ne furent pas acceptées.
Lavoisier	développa l'instruction publique et notre domaine colonial.
Turgot	lutta contre les grands, les protestants et la maison d'Autriche.
Gambetta	développa le commerce, protégea les lettres et les arts.
Jules Ferry	organisa la défense contre l'invasion prussienne.
Lyautey	fonda la chimie moderne.

Le poids de l'air

Une camionnette peut transporter 1.000 kg. de marchandises. Pourrait-elle transporter l'air contenu dans une salle aux dimensions suivantes : (L = 6 m., l = 5 m., h = 4 m.) (1 l. d'air pèse 1,3 gramme) ?

Volume de la salle

$6 \times 5 \times 4 = 120 \text{ m}^3$

$120 \text{ m}^3 = 120 \times 1000 \text{ dm}^3 = 120000 \text{ l}$

Poids des 120000 l d'air dans la salle

$120000 \times 1,3 \text{ g} = 156000 \text{ g} = 156 \text{ kg}$

Donc la camionnette peut transporter l'air de la salle.

Problème moral

Vous trouvez un portefeuille dans la rue. Que faites-vous ?

Un jour me promenant je vis un portefeuille sur mon passage. Que faire ? Mon servir ? impossible puisque il ne m'appartient pas. Sans plus attendre je cours le porter à la mairie.