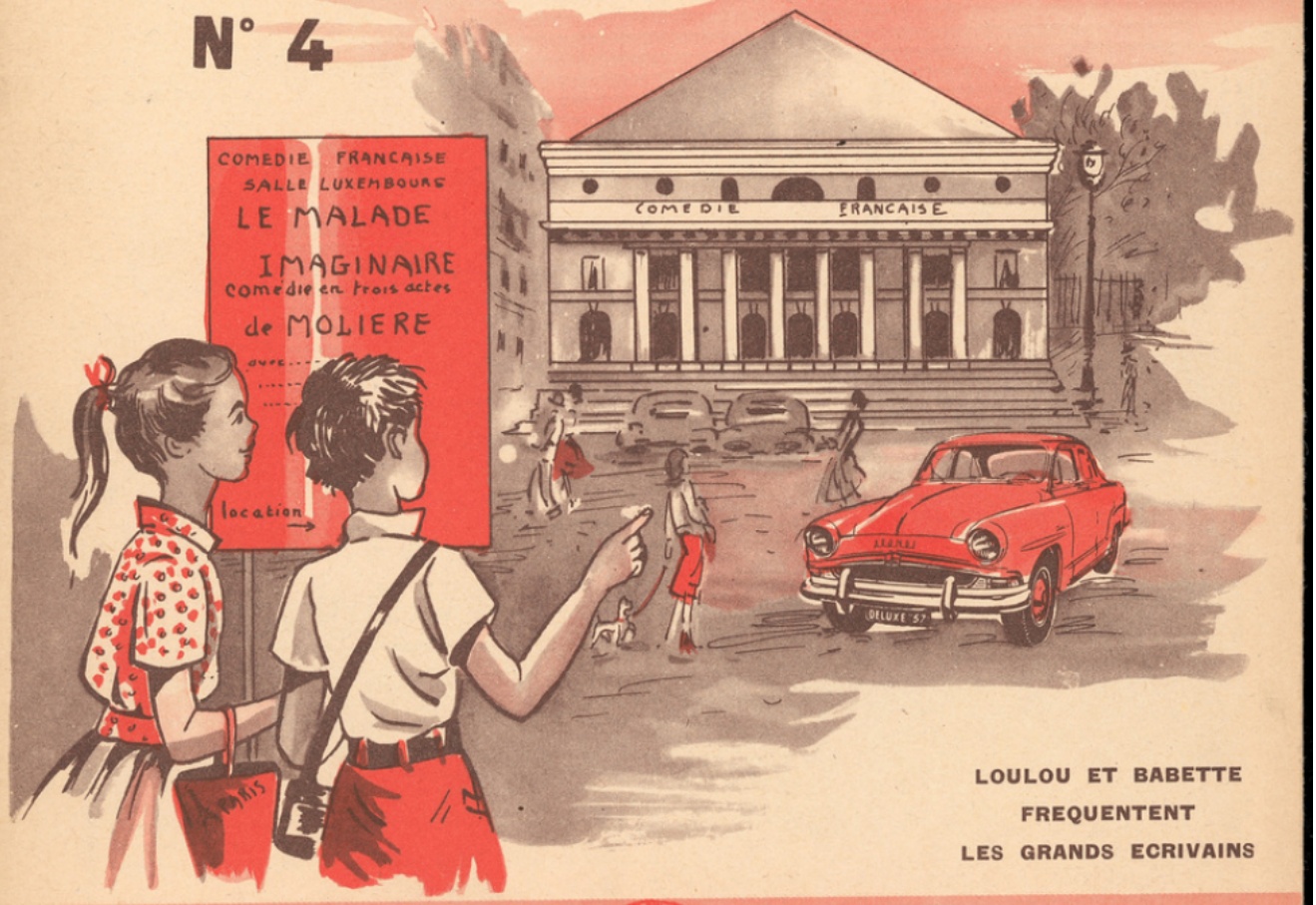
Cahier de vacances avec concours, cours moyen 1ère année-classe de 8e-9 à 10 ans N°4, Loulou et Babette fréquentent les grands écrivains

Numéro d'inventaire : 2015.8.5625
Type de document : livre
Éditeur : Magnard
Période de création : 3e quart 20e siècle
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Cahier agrafé, couverture en papier beige, impression en noir et rouge,1ère de couverture avec un bandeau rouge dans lequel est inscrit en haut le titre en rouge, dessous la suite du titre et une illustration représentant une fillette et un garçon devant la Comédie française et un panneau annonçant "Le malade imaginaire", à droite le reste du titre, en bas un autre bandeau rouge avec le nom, l'adresse et le logotype de Magnard en rouge. 2e de couverture avec une publicité (Aronde Simca, basket-baby Busnel), 3e de couverture avec 1 publicité (Larousse) et un emplacement pour une "appréciation facultative d'ensemble " du maître, 4e de couverture avec une publicité (petits trains, Grand concours jesco). Feuilles pré-imprimées en noir.
Mesures : hauteur : 21,6 cm ; largeur : 17,1 cm
Notes : Cahier présentant en 1ère page une publicité pour les cahiers de vacances Magnard, page 2 présentation du "Grand concours de dessin", en fin de cahier le règlement du concours ainsi que celui du "grand concours Fantasia" et le bulletin réponse. Chaque page comporte en haut le jour de la semaine; nombreuses illustrations.
Mots-clés : Accompagnement scolaire familial (devoirs de vacances...)

CAHIER DE VACANCES AVEC CONCOURS

COURS MOYEN 1ère ANNÉE - CLASSE DE 8e - 9 A 10 ANS

N° 4



LOULOU ET BABETTE
FREQUENTENT
LES GRANDS ECRIVAINS

ÉDITIONS EM MAGNARD

122, BOULEVARD SAINT-GERMAIN - PARIS 6e

LES HOMMES PRÉHISTORIQUES DESSINAIENT
LES PEUPLES NON CIVILISÉS SAVENT DESSINER
VOUS POUVEZ TOUS APPRENDRE A DESSINER

LES ÉDITIONS MAGNARD
dans le but de vous faciliter
l'apprentissage du dessin
vous invitent à participer à leur

GRAND CONCOURS DE DESSIN

« Jeunes Artistes »

doté de 5.000 PRIX d'une valeur de UN MILLION DE FRANCS

SUJET. — Vous êtes en vacances. Observez autour de vous et choisissez le sujet qui vous plaira : bord de la mer, ville, campagne, montagne, personnages, animaux, objets, etc., etc. vous inspireront.

MATERIEL. — Procurez-vous :

— Une feuille de papier à dessin au format 16 × 21.
— Crayon noir ou de couleur ou peinture.
— Un cahier « LE DESSIN A L'ECOLE », par Verdier et Bresson, des EDITIONS MAGNARD, du même numéro que votre cahier de vacances. (En vente chez votre libraire. Prix : 60 francs).

ENVOI :

— Collez au dos du dessin le nom et l'adresse des EDITIONS MAGNARD que vous découperez sur la couverture du cahier de dessin Verdier-Bresson.
— Inscrivez également au verso du dessin vos nom, prénoms, âge, adresse personnelle et adresse de l'Ecole fréquentée.
— Joignez votre dessin à votre Cahier de Vacances en l'insérant entre la dernière page et la couverture.

REGLEMENT DU CONCOURS

Art. I. — Le Concours est ouvert et exclusivement réservé aux participants du Concours des Cahiers de Vacances MAGNARD.

Art. II. — Toute liberté est laissée à l'élève qui choisira, lui-même, son sujet (paysages, personnages, animaux, objets, etc...).

Art. III. — Le format du papier à dessin à utiliser est de 16 × 21. Le dessin peut être crayonné ou peint.

Art. IV. — Pour participer au Concours, le Concurrent découpera sur la couverture du cahier de dessin VERDIER-BRESSON, qu'il doit se procurer, le nom et l'adresse complète des EDITIONS MAGNARD qu'il collera au verso de son dessin.
Il devra indiquer également au dos du dessin ses nom, prénoms, âge, adresse, ainsi que l'adresse de l'Ecole fréquentée.

Art. V. — Les 5.000 prix seront joints aux envois de récompenses du Concours de Cahiers de Vacances MAGNARD.

Art. VI. — Le classement sera établi par notre organisation. Les décisions des Jurys seront sans appel et les dessins soumis ne seront pas rendus.

Art. VII. — Tout participant au Concours accepte formellement les clauses du Règlement.

Le ***CAHIER MAGNARD*** *donne droit à* ***4 CONCOURS :***

CONCOURS DE DEVOIRS DE VACANCES
Tous les concurrents sont récompensés.

CONCOURS DE DESSIN « **Jeunes Artistes** » (page 1).
5.000 prix individuels supplémentaires.

CONCOURS DE « **Le plus belle page d'Ecriture** » (page 30).
10.000 prix collectifs supplémentaires.

CONCOURS DE REDACTION « **Fantasia** » (page 31.)
Un Million de francs de Prix supplémentaires.

LES DIVERTISSEMENTS DE LOULOU ET DE BABETTE

Il sera question dans ce cahier de cinq grands auteurs français. Retrouvez leur nom en recherchant les syllabes qui le composent dans la liste ci-dessous et écrivez-le sous chacun d'eux.

HU - ZAC - PE - LIERE - VIC - SAINT-
XU - GO - E - FON - BAL - LA - TAI
MO - NE - TOR - RY

Ces trois personnages n'utilisent pas, bien évidemment, un moyen de transport de leur époque.
1. Donnez les noms des grands auteurs dont il s'agit. 2. Signalez les erreurs. 3. Dites à quel personnage vous attribuez chacun des moyens de transport utilisé.

AMUSONS-NOUS... ET TRAVAILLONS. NOTRE ENNEMI LE PLUS GRAND EST L'ENNUI

Il est né en 1622 à Paris où il est mort en 1673. C'est un des plus grands écrivains comiques de tous les temps. Il fut protégé par le roi Louis XIV. Il s'agit de : Jean-Baptiste Poquelin, dit

HISTOIRE (1).

En 1622, le roi de France était :

Son grand ministre était :

Quels étaient les trois grands projets de ce ministre?

Qui fut le plus grand ministre du roi Louis XIV?

Quel palais magnifique fit bâtir le Roi-Soleil?

SCIENCES.

La baleine est-elle un poisson? Pourquoi?

Le pingouin est-il un mammifère? Pourquoi?

ÉCRITURE (2).

A L'ŒUVRE ON CONNAIT L'ARTISAN *(Jean de La Fontaine)*

Ecrivez en anglaise, droite, penchée ou script, suivant la méthode utilisée en classe.

(1) *Histoire de la France des origines à nos jours*, C. M., C. S. et C. E. P., par E. Bayon, aux Editions Magnard.
(2) *Cahiers d'entraînement à l'écriture*, n^os^ 3, 4, 7, 8, 9 et 10, par Echard et Auxémery, aux Editions Magnard.

LECTURE

La servante Toinette, déguisée en médecin, indique un nouveau régime à son maître Argan. La scène se poursuit à la lecture page 7.

Toinette. — Il faut boire votre vin pur pour épaissir votre sang, qui est trop *subtil*, il faut manger de bon gros bœuf, de bon gros porc, de bon fromage de Hollande, du gruau et du riz, et des marrons et des oublies... Votre médecin est une bête. Je veux vous en envoyer un de ma main, et je viendrai vous voir de temps en temps tandis que je serai en cette ville...

Molière (*Le Malade imaginaire*).

1. Croyez-vous qu'Argan soit très sérieusement malade?
2. Les remèdes indiqués par Toinette s'achètent-ils chez le pharmacien?
3. Vous semblent-ils de bons remèdes?
4. Buvez-vous votre vin pur? Pourquoi?
5. Employez le mot « subtil » dans une phrase.

VOCABULAIRE. — Recopiez en complétant les mots qui manquent.
Mon petit frère était malade. Il avait 38°5 de ..... Le docteur est venu. Il a rédigé une ..... J'ai acheté les ..... indiqués chez le ..... Le soir même mon frère allait mieux. Demain il sera .....

PENSÉE.

IL FAUT MANGER POUR VIVRE ET NON VIVRE POUR MANGER (*Molière*)