Carte publicitaire : Au bon marché

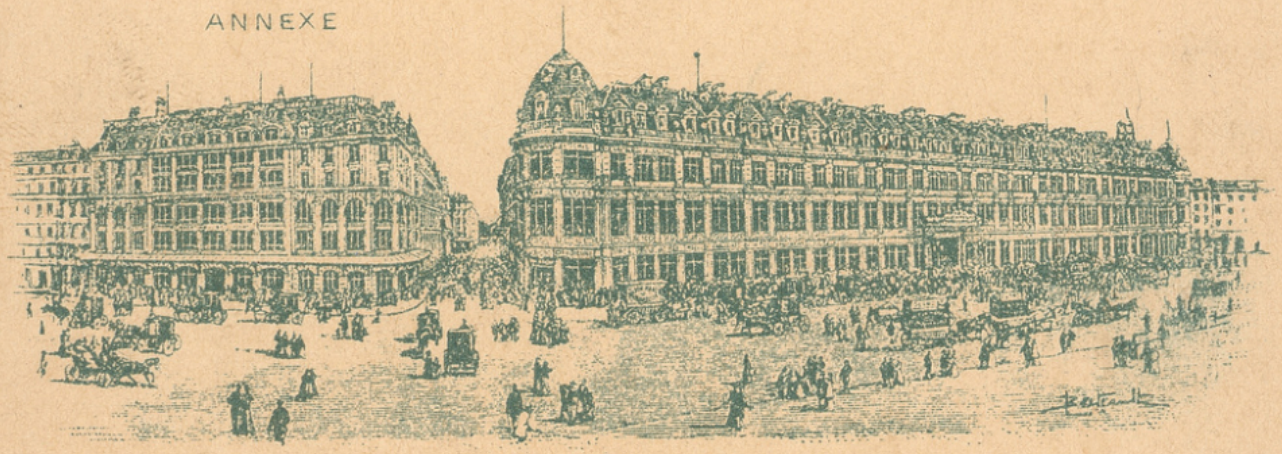
Numéro d'inventaire : 1979.28484
Type de document : image imprimée
Éditeur : LA LITHOGRAPHIE PARISIENNE PARIS (en bas à gauche du verso de la troisième partie)
Période de création : 1er quart 20e siècle
Inscriptions :
• titre : AU BON MARCHE [x2] Vue prise rue de Sèvres PARIS
• inscription concernant la représentation : AU BON MARCHE Maison Aristide BOUCICAUT PARIS ANNEXE PARIS MAGASINS DE NOUVEAUTES Les plus importants du monde entier A VISITER comme l'une des plus remarquables curiosités de PARIS INTERPRETES DANS TOUTES LES LANGUES Exposition Universelle 1900 HORS CONCOURS - MEMBRE DU JURY
Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné chromolithographie, lithographie
Description : Carte publicitaire composée de 3 feuilles de papier cartonné. Les deux premières sont découpées et illustrées en couleurs. La dernière est illustrée en couleurs au recto et présente un texte et une illustration imprimés en vert au verso. Les trois parties sont reliées par un collage en bas.
Mesures : hauteur : 14,5 cm ; largeur : 9,9 cm
Notes : Situé dans un quadrilatère encadré par la rue de Sèvres, la rue de Babylone, la rue du Bac et la rue Velpeau dans le 7e arrondissement de Paris, le premier magasin Au Bon Marché a été fondé en 1838 et le bâtiment actuel a été construit en 1869. L'annexe a ouvert en 1913 : sa présence sur l'illustration au verso de la troisième partie donne une indication pour dater cette carte de réclame.
Mots-clés : La publicité et l'enfant
Lieu(x) de création : Paris
Représentations : scène : femme, kiosque, automobile / Première partie : trois femmes et une petite fille habillées à la mode des premières années du XXè siècle marchent dans une rue, portant des paquets. Seconde partie : Une automobile (homme conduisant, femme à ses côtés) et une calèche sont sur la route ; un animal (chat ou chien) traverse la route. Sur le trottoir, un homme en uniforme attend devant un cheval attelé à une calèche. On peut voir un kiosque publicitaire. Troisième partie : un grand magasin (angle de rue) devant lequel se presse une foule de clients ; des calèches attendent devant. Les trois parties superposées donnent de la perspective à l'illustration. Au verso de la troisième partie, on peut voir deux grands magasins sur plusieurs étages (dont l'annexe), dans une rue animée (foule et calèches).
Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

AU BON MARCHÉ
AU BON MARCHÉ
Vue prise rue de Sèvres
PARIS

AU BON MARCHÉ

MAISON ARISTIDE BOUCICAUT

PARIS PARIS



MAGASINS DE NOUVEAUTÉS

Les plus importants du monde entier

A VISITER

comme l'une des plus **remarquables curiosités de PARIS**

INTERPRÈTES DANS TOUTES LES LANGUES

Exposition Universelle 1900

HORS CONCOURS _ MEMBRE DU JURY

MUSÉE D'HISTOIRE DE L'EDUCATION