

Projet compagnon : prototypes de pardessus : sans manches et avec manches

Numéro d'inventaire : 2023.2.2

Auteur(s) : Julie Léglise

Agathe Bondil

Marie Da Luz

Type de document : vêtement

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : vers 2019

Matériau(x) et technique(s) : coton, métal, matière synthétique

Description : Ensemble composé de deux pièces : - Pardessus sans manches, cousu à la surjeteuse dans du drap de laine moucheté gris. Deux écussons-renfort jaune fluo sont cousus sur les épaule + empiècement en matière synthétique réfléchissante sur la partie inférieure avant du vêtement. Poche secrète à l'intérieur du côté droit, maintenue par des scratchs cousus. - Pardessus avec manches, cousu à la surjeteuse au fil blanc dans du drap de laine moucheté gris. Une fermeture éclair principale noire non-centrée ; une fermeture éclair décorative sur la manche droite. Présence de fils jaunes fluo sur la partie avant droite.

Mesures : longueur : 58 cm ; largeur : 55.5 cm (pardessus sans manches)

longueur : 53 cm ; largeur : 93 cm (pardessus avec manches)

Notes : Prototype de pardessus d'enfant créé par 3 élèves de l'ENSAAMA de Paris. Projet débuté en septembre 2019, qui s'est prolongé jusqu'en juin 2021, date du jury final.

Ensemble de vêtements de transition entre l'hiver et l'été, et entre l'école et la maison ; il accompagne l'élève tout au long de la journée de son départ du domicile jusqu'à son retour de l'école. - Sans manches : Version été. Ce pardessus a été créé pour être porté avec la blouse 2023.2.1, à laquelle on aura ôté les manches amovibles. Cet objet a une fonction de protection : les bandes réfléchissantes pour garantir la sécurité sur le trajet, protection contre la météo grâce aux manches amovibles. - Avec manches : Version hiver. Cet objet a une fonction de protection contre les intempéries puisqu'il a été conçu pour être porté par-dessus la blouse 2023.2.1 La présence de 4 fils jaunes fluo sur la partie avant droite laisse à supposer qu'une poche était prévue.

Mots-clés : Travaux manuels, EMT, technologie

Costumes : Écoliers

Lieu(x) de création : Paris

Utilisation / destination : maquette (Prototypes créés pour l'appel à projet de recherche et de développement "Le vêtement et l'école" pour les DSAA1 Design Produit et les BTS2 Design, Mode, Textile et Environnement de l'Ecole Nationale Supérieure Des Arts Appliqués et des Métiers d'Art (ENSAAMA) Olivier de Serres à Paris.)

Historique : Don d'un établissement d'enseignement supérieur, projet pédagogique monté en lien avec l'exposition S'habiller pour l'école (2023-2024). Appel à projet de recherche et développement pour les étudiants de DSAA1 Design Produit & BTS2 Design Mode Textile et Environnement : "Afin d'analyser la réalité des usages contemporains, un projet de recherche apportant une vision prospective et innovante sur la relation de l'enfant à son vêtement dans un cadre socialement contraint tel que l'école." Pistes de recherches proposées aux

étudiant.es : le port de l'uniforme, la blouse, le vêtement apprenant.

Objets associés : 2023.2.1

2023.2.3

Lieux : Paris

