Francis Tellier : Exposition des coopératives scolaires

Numéro d'inventaire : 2022.15.6
Type de document : tirage photographique
carte postale
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1951
Inscriptions :
• inscription : CARTE POSTALE Correspondance Adresse (imprimé à l'encre noire) (verso)
• annotation concernant la représentation : Bapaume (Samedi 2 Juin 51) - Exposition des Coopératives Scolaires Mr Delporte [?] (manuscrit au stylo noir, à gauche) (verso)
• annotation : au milieu : Francis TELIIER (manuscrit au crayon à papier, à droite.) (verso)
Matériau(x) et technique(s) : papier cartonné | noir et blanc
Description : Carte postale : photographie noir et blanc sur papier glacé au recto, papier cartonné avec inscriptions au verso.
Mesures : hauteur : 9 cm ; largeur : 14 cm
Notes : Photographie prise le 2 juin 1951. On y retrouve Francis Tellier (1930-1985), père de la donatrice, qui sera sa vie durant à la fois enseignant et photographe. Sur ce cliché, il a 21 ans. On le voit à une exposition des coopératives scolaires ; on retrouve l'expression « école moderne », pratique pédagogique créée par Célestin Freinet au début des années 1920, liée au mouvement dit de « l'éducation nouvelle » (courant pédagogique qui défend le principe d'une participation active des individus à leur propre formation). La coopérative scolaire et l'école moderne sont deux des piliers de la pédagogie Freinet.
Mots-clés : Scènes scolaires dans les écoles primaires mixtes et EPS
Œuvres scolaires (y compris coopératives)
Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)
Lieu(x) de création : Bapaume
Historique : Francis Tellier était instituteur dans les années 1950, et passionné de photographie. Il en a réalisé beaucoup dans les différentes écoles où lui et son épouse ont enseigné : des écoles rurales, comme l'école Biefvillers à Bapaume (62), en 1956-57, jusqu'à l Ecole Freinet de Vence, en 1960-61. Sa carrière sera toujours partagée entre l'enseignement et la photographie. Le don Tellier est composé de photos de classe dans des institutions où le couple Tellier a étudié (Abbeville), de clichés pris dans une école à Bapaume, à l'école de Vence, où les époux enseignèrent, et de photos de classe plus anciennes sur lesquelles on retrouve la mère de l'épouse de Francis Tellier, alors jeune élève.
Représentations : portrait collectif : jeune homme, maître d'école, exposition / Trois hommes sont présents sur l'image ; deux jeunes et un plus âgé. Ils discutent. Derrière eux, deux affiches dont une intitulée "L'école moderne". A côté d'eux, une table où sont exposés des travaux manuels : un tableau, des marionnettes...
Lieux : Bapaume

L'ECOLE MODERNE