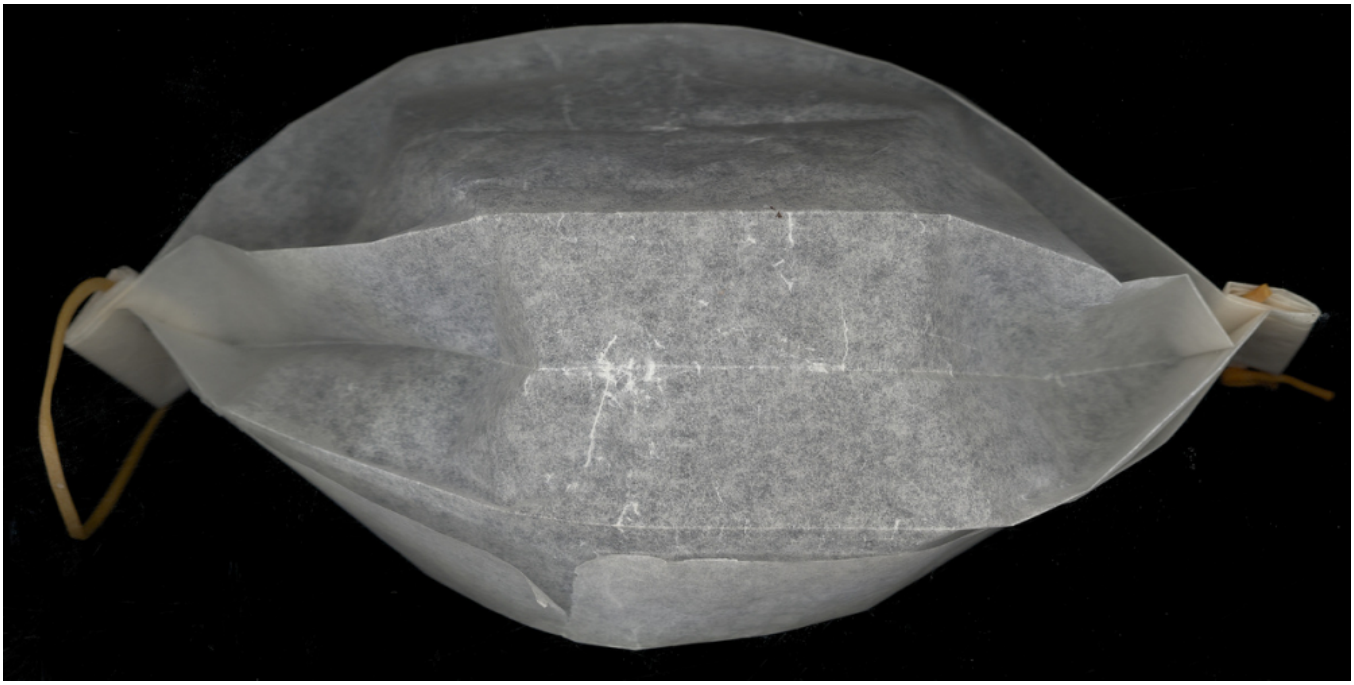
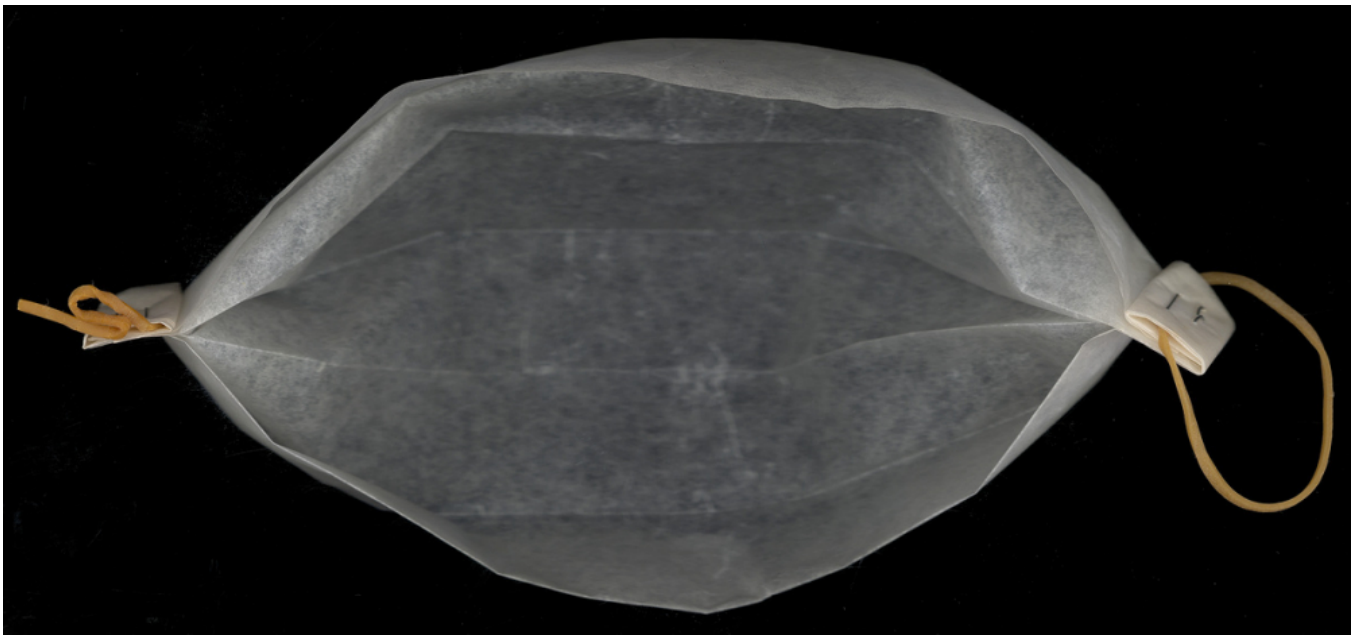
Masque en papier sulfurisé

Numéro d'inventaire : 2022.21.20
Auteur(s) : Hadrien Bounhol
Type de document : travail d'élève
Période de création : 1er quart 21e siècle
Date de création : 2020
Matériau(x) et technique(s) : papier, élastique | agrafé
Description : Feuille de papier cuisson (sulfurisé) pliée en accordéon. Les deux extrémités sont repliées sur elles-mêmes et maintenues en place par deux agrafes (une de chaque côté). Un élastique en caoutchouc a été inséré à chaque extrémité.
Mesures : hauteur : 3,5 cm ; largeur : 27,5 cm
Notes : L'ensemble des objets composant le don de Madame Séverine Bouhnol relate des "moments de vie directement liés à cette période «d'éducation confinée »", comme elle l'explique lors de sa proposition de don. Durant le premier confinement, de mars 2020 à mai 2020, cette mère célibataire d'un enfant de 6 ans, Hadrien, partage son quotidien entre télétravail et éducation de son fils. L'ensemble des documents (dessins, photographies, exercices, emplois du temps...) offre un point de vue familial sur l'éducation confinée.
Durant le premier confinement, il était de plus en plus recommandé de porter des masques mais il était difficile d'en trouver, les stocks disponibles étant réservés en priorité aux professionnels de santé, qui en manquaient eux-aussi. La population confinée a donc commencé à fabriquer des masques, principalement en tissu, pour se protéger. Cette création de masque en papier sulfurisé n'était pas faite pour être portée, mais elle rappelle que cette période a été synonyme de créativité pour beaucoup.
Mots-clés : Travaux manuels, EMT, technologie
Lieu(x) de création : Fontenay-le-Fleury
Historique : Fonds « Education Confinée » du Musée National de l'Education. Suite au premier confinement national en France (17 mars 2020 – 11 mai 2020), lié à la pandémie mondiale de COVID-19, le MUNAE a lancé le 12 juin 2020 un appel à collecte des traces matérielles de la mémoire de la « nation apprenante », fruit de la première période de confinement : travaux d'élèves, objets représentatifs de la période… Cet appel s'est fait par voie de presse, par les réseaux sociaux. Par ailleurs, certains objets ont d'abord fait l'objet d'une proposition de don au MUCEM, engagé dans une démarche similaire, qui a ensuite redirigé un certain nombre de propositions de dons vers le MUNAE.
Lieux : Fontenay-le-Fleury