## Dessin affiché sur le balcon : soutien aux soignants, donner de la joie et fêter le printemps

Numéro d'inventaire : 2022.21.7 Auteur(s) : Hadrien Bounhol

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2020

Inscriptions:

• annotation : Mars 2019 pendant le confinement (rédigée par Sandrine Bounhol) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | gouache

Description : Feuille de papier Canson bleue, illustrée d'un dessin à la gouache appliquée au

doigt.

Mesures: hauteur: 30,6 cm; largeur: 22,1 cm

Notes : L'ensemble des objets composant le don de Madame Séverine Bouhnol relate des "moments de vie directement liés à cette période «d'éducation confinée »", comme elle l'explique lors de sa proposition de don. Durant le premier confinement, de mars 2020 à mai 2020, cette mère célibataire d'un enfant de 6 ans, Hadrien, partage son quotidien entre télétravail et éducation de son fils. L'ensemble des documents (dessins, photographies, exercices, emplois du temps...) offre un point de vue familial sur l'éducation confinée. Ce dessin réalisé le 30 Mars 2020 (erreur sur l'annotation au verso) a été affiché sur le balcon du domicile familial. Le but était de montrer son soutien aux soignants, "de donner de la joie à tout le monde" et de marquer l'arrivée du printemps. Durant le confinement, la population française a pu particulièrement apprécier le travail et les efforts des équipes soignantes, confrontées de plein fouet à l'ampleur de la crise sanitaire. Elles ont été applaudies aux balcons et leur travail a été qualifié d'héroïque par bon nombre de personnes ; le sentiment de gratitude était partagé par tous. De plus, avec le peu de sorties autorisées, il était plus difficile de profiter de la renaissance de la nature au printemps ; le dessin d'Hadrien évoque cette période en peinture pour donner de la joie à ceux qui passeraient devant son balcon. Extrait du premier cahier de confinement (du 17/03/20 AU 15/04/20) tenu par Séverine Bounhol: "30/3/20 [...] L'après-midi, peinture au doigt. 3 réalisations = une pour envoyer à mémé Elise, une pour mettre sur notre porte et donner le moral aux voisins, une pour mettre sur le balcon (une fleur)pour donner le sourire."

Mots-clés: Dessin, peinture, modelage

L'enfant et la vie familiale

Lieu(x) de création : Fontenay-le-Fleury

**Historique**: Fonds « Education Confinée » du Musée National de l'Education. Suite au premier confinement national en France (17 mars 2020 – 11 mai 2020), lié à la pandémie mondiale de COVID-19, le MUNAE a lancé le 12 juin 2020 un appel à collecte des traces matérielles de la mémoire de la « nation apprenante », fruit de la première période de confinement : travaux d'élèves, objets représentatifs de la période... Cet appel s'est fait par voie de presse, par les réseaux sociaux. Par ailleurs, certains objets ont d'abord fait l'objet d'une proposition de don au MUCEM, engagé dans une démarche similaire, qui a ensuite redirigé un certain nombre de propositions de dons vers le MUNAE.

1/4

**Représentations**: paysage: fleur, herbe, oiseau, soleil, printemps / Au premier plan, on peut voir une grande plante dans de l'herbe. Elle a une grande tige bleue, des feuilles rouges et vertes, et les pétales sont formés d'un cercle rouge et de points (bleus, blancs, argentés). Le cœur de la fleur est représenté par un point doré. Un quart de soleil doré est visible dans le coin gauche supérieur de la feuille. la partie supérieure droite du dessin est occupée par 4 oiseaux blancs (en forme de V).

Objets associés : 2022.21.8 Lieux : Fontenay-le-Fleury

2/4





4/4