

Le génie de la maison

Numéro d'inventaire : 2022.19.1

Auteur(s) : Eliot Busato

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2020

Inscriptions :

- annotation : dessus repose tasse (de l'oeil) (verso)
- annotation : C du mot cuisine (de la tête) (verso)
- annotation : poutre (du cou) (verso)
- annotation : coque ipad (des quatre morceaux formant les bras) (verso)
- annotation : panier en o (d'une main) (verso)
- annotation : dessous de casserole (de l'abdomen) (verso)
- annotation : carlage douche (de 2 morceaux de jambes) (verso)
- annotation : table extérieur (des 2 pieds) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier | crayon gras

Description : Ensemble de 18 morceaux de papier découpés, colorés au crayon de couleur gras et texturisés en utilisant la technique du relevé d'empreintes.

Mesures : hauteur : 60 cm ; largeur : 50 cm (dimensions assemblées)

Notes : Ce devoir d'art plastique a été réalisé durant le premier confinement national lié à la pandémie de COVID-19, en mars 2020. Le travail a été proposé par Monsieur Thiburs, professeur d'art plastique au collège Sainte-Marie (Rouen). L'élève Eliot Busato, scolarisé en 6eB, a utilisé différents éléments de son domicile pour réaliser son génie : - Lettre C collée sur le mur de la cuisine pour former la tête, - Dessous de tasse en bois pour l'œil, - Nœud d'une poutre en bois pour le cou, - Dessous d'une casserole Tefal pour le ventre, - Une coque d'Ipad pour les avant-bras et les bras, - Carrelage de la table de jardin pour les pieds, - Carrelage de la douche et brique du mur de la maison pour les jambes, - Panier en jonc de mer pour les mains et les cheveux. Une fois le génie assemblé, les élèves devaient adresser à leur professeur une photographie ou une vidéo pour présenter leur travail. Eliot a réalisé une vidéo de 35 secondes sur son téléphone portable (avec l'application Stop Motion), comprise dans le don.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Accompagnement scolaire familial (devoirs de vacances...)

Lieu(x) de création : Perriers-sur-Andelle

Utilisation / destination : matériel scolaire (Travail d'art plastique résultant de la consigne suivante : effectuer des relevés d'empreintes à partir des matériaux et objets du domicile de l'élève et créer un génie à partir des textures obtenues sur le papier.)

Historique : Fonds « Education Confinée » du Musée National de l'Education. Suite au premier confinement national en France (17 mars 2020 – 11 mai 2020), lié à la pandémie mondiale de COVID-19, le MUNAE a lancé le 12 juin 2020 un appel à collecte des traces matérielles de la mémoire de la « nation apprenante », fruit de la première période de confinement : travaux d'élèves, objets représentatifs de la période... Cet appel s'est fait par voie de presse, par les réseaux sociaux. Par ailleurs, certains objets ont d'abord fait l'objet d'une proposition de don au MUCEM, engagé dans une démarche similaire, qui a ensuite redirigé un

certain nombre de propositions de dons vers le MUNAE.

Représentations : représentation humaine : génie, personnage imaginaire / Le génie est composé de 18 parties mobiles formant : une tête ronde (verte), une crête de cheveux oranges, une langue rouge tirée, un gros œil circulaire bleu, un ventre (vert et rose, avec un disque violet au centre et orné d'un cœur rose) relié à deux bras (un bleu et un rouge) et deux jambes vertes. Les deux pieds sont roses. L'une des mains comporte 3 doigts (jaune), l'autre est en forme de pince (orange).

Lieux : Perriers-sur-Andelle





