

---

## Exposition : La vie du journal

**Numéro d'inventaire** : 2010.01547

**Auteur(s)** : Pierre Allard

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1965

**Description** : Ensemble comprenant 22 négatifs de 35 mm et 1 planche-contact (soit un total de 22 visuels). Aucun tirage n'a été conservé.

**Notes** : Ce reportage sans numéro a été réalisé le 10 Mai 1965. Il présente l'exposition "Comment se fait, comment se lit la presse quotidienne : La Vie du journal" organisée par l'IPN, à Paris.

**Mots-clés** : Musées (y compris musées de l'école)

**Lieu(x) de création** : Paris

**Historique** : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

**Représentations** : scène : musée, exposition, journal, photographe / Dans les salles d'une exposition dont on voit le titre ("Comment se fait, comment se lit la presse quotidienne : La Vie du journal"), des visiteurs observent panneaux et cartels. Des journaux sont accrochés sur un mur. Un cartel explique un panneau composé d'horloges et de photographies (le temps que met une information "en direct" pour être publiée) ; des panneaux montrent des étapes de l'impression d'un quotidien ; des panneaux en forme de paravent expliquent les différences entre pages publiées périodiquement, pages saisonnières et pages spéciales. Un homme assis à un bureau entoure des visuels au crayon blanc sur des planches-contacts.

**Objets associés** : 2010.01554.1

