La Jeunesse au Plein Air rencontre Christian Fouchet et Maurice Herzog au Ministère

Numéro d'inventaire : 2010.01515
Auteur(s) : Marc Pialoux
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1965
Description : Ensemble comprenant 18 négatifs de 35 mm et 1 planche-contact (soit un total de 18 visuels). Aucun tirage n'a été conservé.
Notes : La Jeunesse au Plein air est une confédération d'oeuvres laïques qui a pour but d'offrir des vacances et des loisirs aux enfants, et qui les considère aussi importants que l'enseignement qu'ils reçoivent à l'école. La Fédération nationale des œuvres laïques de vacances d'enfants et d'adolescents (FNOLVEA) a été créée en 1938 ; elle devient la Jeunesse au Plein Air (JPA) en 1949, année où elle a été reconnue d'utilité publique. Les enfants ont ici l'occasion de visiter un Ministère, et de rencontrer Christian Fouchet (Ministre de l'Education Nationale du 6 Décembre 1962 au 1 Avril 1967) et Maurice Herzog, alpiniste français et Secrétaire d'Etat à la Jeunesse et aux Sports de 1958 à 1966.
Le cahier d'origine indique que ce reportage a été réalisé en Janvier 1964, tandis que le répertoire le situe en Janvier 1965.
Mots-clés : Ministère
Sorties scolaires (au théâtre, dans les musées, etc.)
Lieu(x) de création : Paris
Historique : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.
Représentations : scène : ministère, ministre, jeunesse / Dans une salle avec des moulures et des tableaux aux murs, des enfants sont habillés en scouts. Deux hommes en costume leur parlent et font un discours. Des journalistes (micros, casques, appareils photo) enregistrent la scène.

PANCHROMATIC
ILFORD
H P S
HYPERSENSITIVE
29
32
33
PANCHROMATIC
ILFORD
H P S
HYPERSENSITIVE
27
PANCHROMATIC
ILFORD
H P S
19
21