Télévision : Squelette

Numéro d'inventaire : 2010.01693
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1964
Description : Ensemble comprenant 23 négatifs de 35 mm et 1 planche-contact (soit un total de 23 visuels). Aucun tirage n'a été conservé.
Notes : Ce reportage sans numéro a été réalisé en Juillet 1964. Il illustre une démonstration (sans doute pour un tournage d'émission de télévision) d'anatomie avec une reproduction de squelette humain.
Mots-clés : Sciences naturelles (post-élémentaire et supérieur)
Historique : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.
Représentations : scène : squelette, humain / Sur une scène sur laquelle on devine du matériel de tournage (projecteurs, micro au bout d'une perche), un homme et une femme manipulent une reproduction de squelette humain grandeur nature. L'homme pose sa main sur le coccyx du squelette, la femme touche le sternum en approchant un petit appareil relié à ses oreilles. Un homme assis tient deux tiges, une reliée au bras gauche d'un homme, une reliée à l'humerus gauche du squelette : il les lève en même temps, donc le squelette et l'homme lèvent le même bras au même moment.

ILFORD
H P 3
HYPERSENSITIVE
PANCHROMATIC
32 32A 33 33A 34 34A 35 35A 36 36A 37 37A
ILFORD
H P 3
HYPERSENSITIVE
PANCHROMATIC
26 26A 27 27A 28 28A 29A 30 30A 31
ILFORD
H P 3
HYPERSENSITIVE
PANCHROMATIC
20 20A 21 21A 22 22A 23 23A 24 24A 25
ILFORD
H P 3
HYPERSENSITIVE
PANCHROMATIC
14 14A 15 15A 16 16A 17 17A 18 18A 19 19A