

Composition française

Numéro d'inventaire : 2022.0.70

Auteur(s) : Marcelle Delamare

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 29 novembre 1937

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre bleue

Description : Copie double avec une copie simple insérée à l'intérieur; intérieur manuscrit à l'encre bleue avec annotations à l'encre rouge; réglure Seyès; papier jauni

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Devoir de composition française portant sur Corneille et pour lequel l'élève a obtenu la note de 5/20 ; 4ème année d'Ecole Primaire Supérieure. Sujet: Il est facile comme on l'a souvent fait de dégager des tragédies de Corneille un idéal cornélien. Définissez cet idéal et dites dans quelle mesure il serait selon vous applicable non seulement à des êtres d'exception mais à la vie commune.

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Lieu(x) de création : Montivilliers

Utilisation / destination : enseignement

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 5 p.

Lieux : Montivilliers

Delamare Marcelle

Le 29 Novembre 1933

1^{re} Année

Composition Française

5)

Observations
du
professeur

*Le sujet est incompris. Il ne s'agit pas
d'étudier le caractère des personnages
mais de définir leur
idéal moral. et de dire si celui-ci
est toujours valable pour vous (cf. compte rendu)*

Il est facile comme on l'a souvent fait
de dégager des tragédies de Corneille un idéal
al corneilien. Définissez cet idéal et dites dans
quelle mesure il serait selon vous appli-
cable non seulement à des êtres d'exception
mais à la vie commune.

Ce qui caractérise les
héros de Corneille c'est la
présence d'une volonté in-
flexible mise au service
d'une noble passion : gloire
honneur, patriotisme, devoir.

*ce qui importe
dans ce
devoir c'est
le but, l'idéal
et non le
moyen : la
volonté*

Plat Chez ~~cux~~ ^{certains} plus que chez m'im-
porte qui la passion est ex-
clusive : le patriotisme rend
Horace inhumain, barbare
et criminel.

Comme Mais, tous ont l'ambition de
vaincre la souffrance par
la volonté : c'est ainsi que Ro-
drigue venge son père malgré ce
qui lui en coûte, qu'Auguste
pardonne ^{bien que} contre son habitude
~~fit~~ de punir, que Curia accepte
de combattre contre ses beaux-
frères quoique cela lui semble
bien dur.

Voilà l'essentiel Jamais ils ne se laissent
ébranler dans leur conviction
par le aucun obstacle : Curie
tient à la mort d'Auguste quoi-
qu'elle connaisse les risques
que court Cinna, Chimène
vent la tête de Rodrigue malgré
~~ses larmes et les conseils de sa~~
son amour

Delamare Marcelle

frappé en maximes un certain nombre de ses vers.

depuis quelle
 Bien que les héros cornéliens soient humains, leur vaillance est rare, et, comme on l'a souvent dit Corneille a peint les hommes tels qu'ils devraient être non tels qu'ils sont. Et alors pour ces hommes faibles il faudrait ^{pour compenser} un idéal moins élevé; agir après réflexion sans se soucier de ce que les autres pourront dire, surtout ne pas se laisser influencer par des amis, des parents, des ^{avantages} intérêts; autrement dit user de son unique bien: la volonté, conformément à sa conscience.

Qui commande de se sacrifier à quoi?