

---

## Composition française

**Numéro d'inventaire :** 2022.0.70

**Auteur(s) :** Marcelle Delamare

**Type de document :** travail d'élève

**Période de création :** 2e quart 20e siècle

**Date de création :** 29 novembre 1937

**Matériaux et technique(s) :** papier | encre bleue

**Description :** Copie double avec une copie simple insérée à l'intérieur; intérieur manuscrit à l'encre bleue avec annotations à l'encre rouge; réglure Seyès; papier jauni

**Mesures :** hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

**Notes :** Devoir de composition française portant sur Corneille et pour lequel l'élève a obtenu la note de 5/20 ; 4ème année d'Ecole Primaire Supérieure. Sujet: Il est facile comme on l'a souvent fait de dégager des tragédies de Corneille un idéal cornélien. Définissez cet idéal et dites dans quelle mesure il serait selon vous applicable non seulement à des êtres d'exception mais à la vie commune.

**Mots-clés :** Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

**Lieu(x) de création :** Montivilliers

**Utilisation / destination :** enseignement

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 5 p.

**Lieux :** Montivilliers

Delamare Marcelle

1<sup>re</sup> Année

Le 29 Novembre 1937

## Composition Française

5)

Observations  
du  
professeur  
est toujours

Soyez vicieux. Il y a à agir pas  
d'étudier le caractère des personnes  
que mais de délimiter leur  
idéal moral. et de dire si cette idée  
est valable pour vous (cf. compte rendu)

Il est facile comme on l'a souvent fait  
de dégager des tragédies de Corneille un idé-  
al cornélien. Définissez cet idéal et dites dans  
quelle mesure il serait selon vous appli-  
cable non seulement à des êtres d'exception  
mais à la vie commune.

Ce qui caractérise les  
héros de Corneille c'est la  
présence d'une volonté in-  
flexible mise au service  
d'une noble passion : gloire  
honneur, patriotisme, devoir.

a qui importe  
dans le  
devoir, l'idéal  
le but, l'ideal  
et non le  
moyen : la volonté

plat

chez certains  
chez eux plus que chez n'importe  
qui la passion est exclusive : le patriotisme rend  
Horace inhumain, barbare  
et criminel.

Sound

Mais tous ont l'ambition de  
vaincre la souffrance pour  
la volonté : c'est ainsi que Ro-  
drigue venge son père malgré ce  
qui lui en coûte, qui Auguste  
pardonne <sup>beau que</sup> contre son habitude  
~~fut~~ de punir, que Curiace accepte  
de combattre contre ses beaus-  
pères quoique cela lui semble  
bien dur.

Jamais ils ne se laissent  
ébranler dans leur conviction  
par le aucun obstacle : Emilie  
tient à la mort d'Auguste quoi  
qu'elle connaisse les risques  
que court Cimina, Chimène  
veut la tête de Rodrigue malgré  
~~ses larmes~~ et les conseils de ses  
pros amours

Voilà  
l'essentiel

Delamare Marcelle

frappé en maximes un certain  
nombre de ses vers.

Bien que les héros cor-  
néliens soient humains, leur  
vaillance est rare, et, com-  
me on l'a souvent dit Cor-  
nelle a peint les hommes  
tels qu'ils devraient être au-  
tels qu'ils sont. Et alors  
pour ces hommes faibles il  
faudrait <sup>pour compenser</sup> un idéal moins  
élevé; agir après réflexion sans  
se soucier de ce que les autres  
pourront dire, surtout ne  
pas se laisser influencer  
par des amis, des parents, des  
<sup>avantages</sup> intérêts; autrement dit user  
de son unique biev: la volon-  
té, conformément à sa cons-  
cience.

*Qui  
comme un ando  
de se réveiller  
sacrifice  
à quelles?*