

Classe à projet artistique et culturel (2)

Numéro d'inventaire : 2015.37.61.6

Auteur(s) : Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2003

Matériau(x) et technique(s) : papier | crayon feutre

Description : Feuilles polycopiées collées sur une feuille rose, orientée paysage. Écriture manuscrite au feutre noir.

Mesures : hauteur : 52 cm ; largeur : 78 cm

Notes : Explications de la classe à projet artistique et culturel sur le domaine de la musique et des contes, menée avec les élèves de CE1-CE2 de Pissy-Pôville.

Mots-clés : Rédactions

Histoire et mythologie

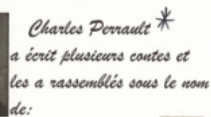
Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Représentations : conte

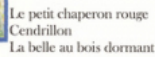
Élément parent : 2015.37.61

Puis on a analysé comparé...



CONTES DE MA MERE L'OYE

QUELQUES TITRES:



Peau d'Ane
Barbe bleue

Le chat botté
Riquet à la houppe
Le petit Poucet
Les fées
La patience
de Grisélidis



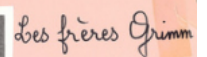
* en 2003, c'est le tricentenaire de sa mort.



Même le Père Noël s'est introduit
dans les contes pour tenter
d'influer sur les déroulements
des histoires !!!

Conte: le petit faï bleu auteur: Grimm

Personnage Principal (1 ou 2)	Le petit faïbleux
Buts du personnage princ..	Qu'il le s'g. l'bonne de marcher... change d'habille... de perruque ... d'habit...
Personnages secondaires	des éplaisants de n... le po... ?
un autre personnage (nom)	le po... ?
Lieux	d'habitation des faibles le ... un ... un ...
Animaux réels	un ... de ... un ...
Animaux fabuleux	une ...
Objets réels	une ... une ...
Objets magiques	



Les frères Grimm

Auteur: J. S. May

Personnage Principal (1 ou 2)	le feldt barblan
Buts du personnage princ..	pour faire connaître le monde qui nous de vivre les jours si j'arrive au prince
Personnages secondaires	le simple le son le prince le prince le prince le prince

LE VAILLANT PETIT TAILLEUR DE GRIMM	LE VAILLANT PETIT TAILLEUR DE DESNEY
Dans une forêt qui habitait des géants qui consacraient de terribles, pitoyables, monstrueux, taux à la hache et à sang. Personne pouvait les approcher sans risquer d' laisser sa vie.	Il était une fois un petit tailleur ou un bon vieux. Mais un jour un monstre géant vint tout ravager, déran- ger de ses grandes bêtes les maisons et les récoltes, et tout le monde avait grand peur.
(Si quelqu'un va versat à bout le filon, il recevait en marque le filon unique de la, et la recette du son comme d'ant. C'est chevaliers l'accompagneront par lui petit sans force.	Le roi lui-même prenait une ricot- pense à qui capterait le géant mon- ou sa vie.
Puis un beau matin d'été, sans se taper, un joyeux petit tailleur vint sur et tout son monde.	Dans la capitale royale habitait un petit tailleur. Il s'appelait Mickey le soutien et travaillait sans relâche.
Voilà qu'il entend une paysanne crier dans la rue. « Définition consiste à vendre » « Le petit tailleur lui fait à entendre cet. Il achète un pain de confiture, puis se coupe un grand morceau de peau et la tartine de confiture. « Accusé de la croquer et dit, il faut que je termine cet habit. »	