
La fête foraine à la Saint-Romain de Rouen au XIXe siècle (6)

Numéro d'inventaire : 2015.37.60.37

Auteur(s) : André Dubuc

Nicole Duboc Yvon

Type de document : imprimé divers

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1999

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Feuille polycopiée imprimée en noir, collée sur une feuille de papier rose.

Mesures : hauteur : 39 cm ; largeur : 26 cm

Notes : Extrait de "Circuits commerciaux, foires et marchés en Normandie", d'André Dubuc, édité par le Centre régional de documentation pédagogique.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Lieu(x) de création : Pissy-Pôville

Historique : L'acquisition à laquelle appartient le document est constituée par une grande partie de travaux réalisés par une institutrice exerçant dans une commune de Seine-Maritime, dans un premier temps, en école maternelle puis pendant près de 25 ans en école primaire jusqu'en 1992. Elle a consacré sa carrière avec comme leitmotiv de faire apprécier l'école, et plus particulièrement la lecture et l'écriture à ses élèves. Fidèle à la pensée de Foucambert, elle part du principe qu'il faut employer des moyens ludiques pour cela, et qu'il faut impliquer concrètement les enfants dans les différents travaux mis en place, au travers de grands classiques français (Maupassant, Jules Verne etc.) mais aussi via des thématiques plus transversales (l'exemple des Contes des Mille et une nuits). Pour cela, elle a élaboré une méthode originale, centrée autour du personnage de la « Souris Verte », figure sortie de son imaginaire, et autour de laquelle l'institutrice va mettre en place toute une mythologie. Cela se constituera notamment par l'écriture d'un recueil des mémoires de cette Souris. Elle a également conservé de nombreuses lettres écrites par les élèves à l'attention du personnage. La mise en place de cette méthode originale a démontré ses effets pour amener les élèves à s'intéresser à l'écriture et à la lecture. Une fois la retraite venue, elle continuera à mettre en œuvre ses principes en collaborant étroitement avec la bibliothèque municipale, toujours en partenariat avec l'école, notamment par le biais de création d'expositions.

Élément parent : 2015.37.60



Fragment d'un «canard», vendu sur les marchés, concernant la foire Saint-Romain de Rouen. On remarquera le frontispice sur bois représentant une parade foraine avec Hyacinthe Lelièvre en haut à droite et Gringalet avec le tuyau acoustique.

LES PLAISIRS DE LA FOIRE St.-ROMAIN.

Air : *Gai, gai, mon officier.*

Ce n'est qu'à la Saint-Romain
Que la vie
Est jolie,
Amis, voilà mon refrain,
Vive la Saint-Romain !
Partout la foule abonde,
Chacun a l'air content ;
Ah ! mon Dieu, que de monde ;
Vraiment c'est effrayant !
Ce n'est qu'à la Saint-Romain, etc.
On se heurte, on se pousse,
Et des tendrons charmans,
A plus d'une secousse
On s'est fort long-temps.
Ce n'est qu'à la Saint-Romain, etc.
Pour sa bonne aventure,
Gilles veut tout savoir,
Sa femme on nous l'assure,
Le fit cornard un soir.
Ce n'est qu'à la Saint-Romain, etc.
Paillasse a la ressource
De faire rire un benêt ;
Mais aussitôt la bourse
Du nigaud disparaît.
Ce n'est qu'à la Saint-Romain, etc.
Admirez la surprise
De ce jeune Cauchois ;
Il rencontre une payse
Mieux mise qu'autrefois.
Ce n'est qu'à la Saint-Romain, etc.

Elle lui dit, mor, bon Pierre,
Le fait n'a rien de neuf,
Je suis la cuisinière
D'un vieux procureur veuf.
Ce n'est qu'à la Saint-Romain, etc.
Cette aimable chanteuse
Qui nous fait les yeux doux,
Peint sa flamme amoureuse
Dans un r'cueil à deux sous.
Ce n'est qu'à la Saint-Romain, etc.
Son mari bat la caisse,
Il la bat assez fort ;
Mais avec la princesse
Il n'est pas trop d'accord.
Ce n'est qu'à la Saint-Romain, etc.
Jà, bravant les obstacles
Dans cet endroit charmant,
Vous entrez aux spectacles
Et payez en sortant.
Ce n'est qu'à la Saint-Romain, etc.
Voyez sous une tente,
Bravant les coups du sort,
Cette brune piquante
Qui mange un hareng-saur.
Ce n'est que la Saint-Romain, etc.

Hyacinthe Lelièvre.

